DE OLÉ
mística

Sábado 25 de julio de 1998 | Esta revista integra la edición de Olé del sábado

José Pekerman

EL BUENO DE LA PELÍCULA

Sabe que es el candidato de la gente para suceder a Passarella. Dice que el puesto no le queda grande y que a la Selección se le puede exigir más que lo que demostró en Francia.

Por un lugar en la elite
El 29 empieza el Mundial de Básquet. Argentina tiene equipo para estar entre los ocho primeros.

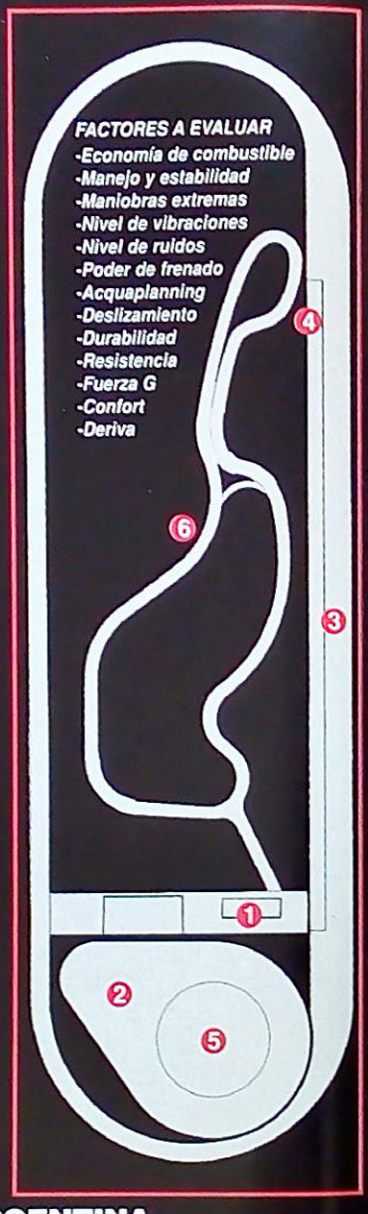
Locos por la bici
El Tour de Francia hizo olvidar rápido el Mundial. La pasión por el ciclismo es tradición en Europa.

Amor sin barreras
Las adolescentes que enloquecen por los futbolistas y hasta crean clubes de fans.

fierros

Volvo C70
Un crucero deportivo

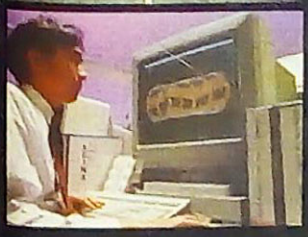
YOKOHAMA



ULTIMOS DESARROLLOS 1998. DE JAPON, YA DISPONIBLES EN LA ARGENTINA

MADE IN JAPAN

Pura Tecnología



1 Test Center

Todos los datos obtenidos en las innumerables pruebas en pista son inmediatamente analizados e investigados en los laboratorios para, luego de múltiples simulaciónes en las más modernas computadoras, obtener los desarrollos de los neumáticos adecuados a las necesidades y preferencias de cada usuario del mundo entero.

Area Dinámica Vehicular 2

Aquí, las performances de los neumáticos son evaluadas bajo condiciones críticas de doblado.

3 Alta velocidad

El óvalo de 2,5 km. de longitud permite evaluar la estabilidad de manejo y medir la duración de los neumáticos a velocidades extremas. También posee un sistema de lluvia artificial, que permite analizar el comportamiento de los neumáticos a altas velocidades, sobre piso mojado.

Confort y Resistencia 4

Un total de 20 tipos distintos de superficies se encuentran en esta recta del circuito, para probar los neumáticos bajo un amplio espectro de condiciones de caminos.

5 Dirección y Estabilidad

El riego automático, en esta pista extremadamente lisa, le confiere un coeficiente de adherencia similar al del hielo. Su superficie deslizante produce una feroz prueba de patinaje.
Está equipada, además, con un pit de observación subterraneo, que permite analizar, desde abajo, la evacuación de agua que produce cada neumático.

Comportamiento 6

A lo largo de este circuito se reproducen rutas comunes y caminos muy sinuosos. Los pilotos evalúan los neumáticos en curvas de baja y media velocidad.

Roberto Sánchez
Campeón Argentino de Rally 1997. Clase N4

Le Radial
HIGH PERFORMANCE

Buenos Aires (01) 7889100
Arrecifes (0478) 51200
Olavarría (0284) 51886
Salta (087) 321331
Tucumán (081) 360670
Mendoza (061) 392390
Mar del Plata (023) 920042
Venado Tuerto (0462) 39500

Atención a Distribuidores
(01) 6357333

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

ALTA GRACIA	0547-21113	MAR DEL PLATA	023-739860
AZUL	0281-22516	MAR DEL PLATA	023-891674
B. BLANCA	091-563211	MAR DEL PLATA	023-802730
BALCARCE	066-23946	MAR DEL PLATA	023-772751
B. JUAREZ	0292-2071	MERLO	0220-23651
BOLIVAR	0314-24484	NECOCHEA	0262-22686
CAPITAL	01-6841512	PEHUAJO	0396-74090
CAPITAL	01-6134327	PERGAMINO	0477-27194
CAPITAL	01-9248664	PERGAMINO	0477-22316
CAP. SARMIENTO	0478-82340	PICHANAL	0878-93041
CATAMARCA	0833-33356	QUILMES	01-2536068
CHACABUCO	0352-28494	RAWSON	0965-81837
CHACABUCO	0352-28849	RIO CUARTO	058-632178
COM. RIVADAVIA	097-461763	RIO TERCERO	0571-25084
COR. SUAREZ	0926-31794	ROJAS	0475-3967
CORDOBA	051-222416	ROSARIO	041-815302
CORRIENTES	0783-31179	ROSARIO	041-390743
DAIREAUX	0316-4140	SALTA	087-236400
EMBARCACION	0878-71203	SAN FERNANDO	01-7442981
ENTRE RIOS	043-920293	SAN ISIDRO	01-7234640
ENTRE RIOS	043-951051	SAN JUAN	064-224402
HENDERSON	068-725312	SAN JUSTO	0498-27206
J.V. GONZALEZ	0876-20627	SAN LUIS	0652-29856
S. PEDRO (JUJUY)	076-857264	SAN SALVADOR	045-910258
S. PEDRO (JUJUY)	0884-21009	SANTA FE	042-602647
LABOULAYE	0385-29366	TRES ARROYOS	0983-33140
LA PLATA	021-256807	TUCUMAN	081-216890
LIB. SAN MARTIN	0886-25041	TUCUMAN	081-353842
MADARIAGA	026-74728	TUCUMAN	081-280392
MAR DE AJO	0257-21237	TUCUMAN	081-229664
MAR DEL PLATA	023-724363	VILLA MARIA	053-524142
MAR DEL PLATA	023-811220		

Cuando informar es perseguir

La investigación del affaire Verón apunta a revelar conductas privadas.

Cuando el Mundial ya parece un acontecimiento del siglo pasado, el supuesto consumo de drogas por parte de Juan Sebastián Verón fue exhumado del arcón de los escándalos al que parecía confinado para siempre. Medió una denuncia periodística y la intervención de la Comisión Nacional Antidoping –hasta ahora de nula visibilidad– para que el díscolo y rapado futbolista quedara nuevamente expuesto a las sospechas.

Es saludable que los trapos sucios del fútbol se ventilen y, en parte, de eso se trata el trabajo de la prensa deportiva, mal que les pese a las estrellas enviciadas con la alabanza fácil y a los dirigentes que suelen barrer las crisis debajo del felpudo.

¿Pero qué se quiere saber del affaire Verón? El control interno practicado por la Selección ocurrió mucho antes de que la Selección se recluyera en L'Etrat para competir. Sólo resulta aceptable una revisión exhaustiva de la historia para verificar si hubo consumo de anabólicos, lo que le habría otorgado al imputado ventajas deportivas, o para certificar si los responsables de la Selección implementaron en Francia los controles necesarios para evitar un desatino como el del 94, que, como todos saben, marcó el comienzo del fin del equipo de Basile. Difícilmente Verón hubiera jugado todos los partidos si Passarella y compañía no estuvieran absolutamente convencidos de que saldría indemne si le tocaba hacer pis en algún frasquito de FIFA.

Todo parece indicar que si Verón –el propio Grondona confirmó involuntariamente que se trata de él– dio el mal paso, lo hizo en un ámbito privado, lejos de los partidos, y que en la etapa de concentración y competencia respondió como cualquier profesional sensato y dedicado.

Aunque esta versión sitúa al episodio al margen de los intereses legítimos que debiera tener el periodismo –y cualquier organismo de control–, parece que es justamente allí adonde quiere llegar buena parte de la prensa. De hecho, Ernesto Cherquis Bialo dice tener el modo de probar que la Brujita participó de una fiestita casi tan extenuante como el alargue ante los holandeses, en la que se habría tentado con alguna sustancia prohibida.

En esa dirección, cualquier investigación apunta fuera del tarro. Ya no se intenta conocer una inconducta en el ámbito deportivo, sino los actos privados de un deportista. Semejante actitud, embozada en un supuesto desvelo por la información, no es otra cosa que moralismo de pacotilla o regodeo por el conventillo y la delación. No es otra cosa que caza de brujas.

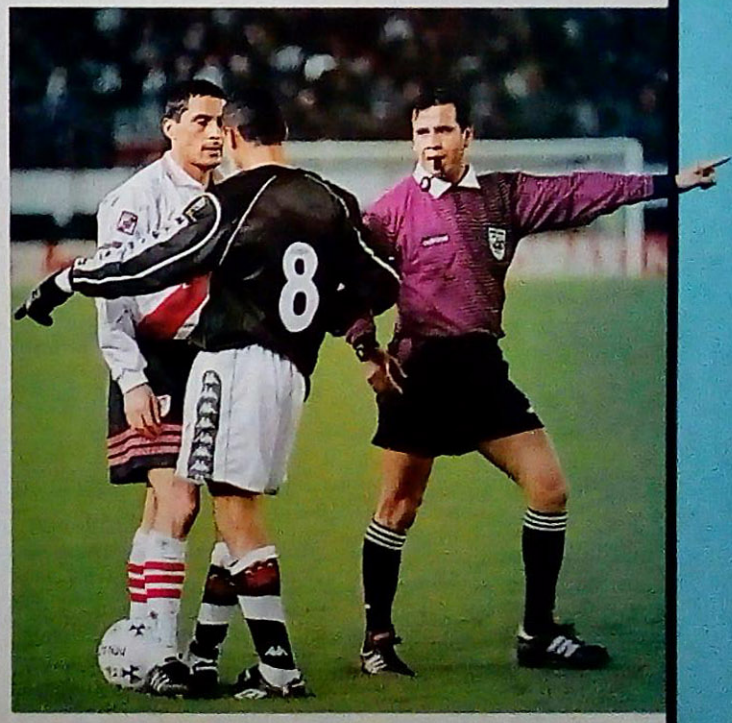
125 kilos de nada

Netto no presentó pelea. "Pero no arrugué, son rollos", dijo.

"No tendré problemas en el pesaje, a lo sumo los tendrá la balanza", habrá dicho Daniel Netto, ex campeón argentino de los pesados, antes de pelear en Inglewood, California, frente a Ed Mahone. Su peso –neto, justamente– fue de 125 kilos, 12 más de los ya generosos 113 que solía lucir en la Argentina. En combate, Netto adoptó una extraña guardia, rehuyó la pelea franca (y cualquier otra) y empezó a pedir la toalla. "Duchas ahora, no. ¡Peleá!", le ordenó Miguel Díaz, un profesional serio, quien debió secundar a Netto casi por obligación. En el octavo round el público ya lo silbaba por su pasividad. Y Netto (que en vano seguía pidiendo: "¡Entonces tirame una sábana, una frazada, algo!") adujo una lesión en el codo y abandonó. Finalmente habría cobrado los 10 mil dólares de su bolsa, que en principio le iba a ser retenida. Un fraude bien pagado. Pero habrá tenido que esquivar objetos más pesados que una toalla.

Pierdo contento...

¿No se puede ganar de visitante por la Libertadores?



Cualquiera que haya jugado una vez a la pelota, en el potrero y con los amigos, conoce una regla básica que de modo incontrastable se repite en el fútbol profesional: ir ganando es mejor que ir perdiendo; incluso, ir empatando es mejor.

Con el tiempo y la profusión de torneos internacionales –en los que la localía fue ganando importancia–, aquella norma fue sufriendo una perniciosa mutación. Hace algo más de una semana, River dio el ejemplo de una actitud común. "No estamos contentos pero sí tranquilos con el resultado", reflexionó Hernán Díaz tras la derrota por 1 a 0 frente a Vasco da Gama en el São Januario. Juan Antonio Pizzi fue aun más atrevido: "El resultado es óptimo", consideró. En realidad, ya a los 10 minutos del segundo tiempo, Ramón Díaz, cuando con el 1 a 0 puesto sacó a Pizzi e hizo ingresar a Marcelo Gómez, dio una buena pauta de las pretensiones riverplatenses: perder no por accidente, sino –mientras fuera por poco–, casi, cumpliendo un objetivo.

El miércoles, en el Monumental, Vasco da Gama demostró que si el 0-1 es un buen resultado, el 1-1 es mucho mejor. En realidad, no demostró nada nuevo. El problema es que la gente se olvida.

sumario

la rabona 4
instantánea 6
JOSÉ PEKERMAN 8
Próximo estreno
ARGENTINA EN EL MUNDIAL DE BÁSQUET 16
Rumbo a la elite
tinta roja 21
la columna de Fernández Moores
CHICANAS DEL BOXEO 22
Con éste no peleo
ENAMORADAS DE LOS CRACKS 26
Sinceramente tuya
retro 32
René Houseman
TOUR DE FRANCIA 36
Locos por la bici
fanática 42
Rossana Etchevarren
la lupa 46
Marcelo Ríos por José Luis Clerc
los elegidos 48
de Trossero
peloteo 50
Carlos Mac Allister
CÓDIGO DE CONVIVENCIA 52
Más allá de la zona roja
el buzón 56
sprint 58
Alberto Pascutti: Vos sos de la B
Chau 62
El chiste de Langer

fierros
Test: Volvo C70
Primer Desafío 4x4 de Mitsubishi
Camiones: Ensayos con motores eléctricos

foto de tapa Ariel Grinberg

registro de la propiedad intelectual en trámite
25 de julio de 1998
Año 2 Número 67

Mística es una publicación de AGEA S.A. que se entrega junto con Olé

redacción Tacuarí 1842, 1139 Buenos Aires
tel 307 5530
fax 307 6750
e-mail revista@mistica.ole.com.ar
publicidad 348 7782 Fax 348 7798

director Ricardo Roa
jefe de redacción Alejandro Caravario
edición Horacio Convertini, Pablo da Biaise, Tomás Sanz
edición fotográfica Ricardo Cárcova
arte Guillermo Peloche

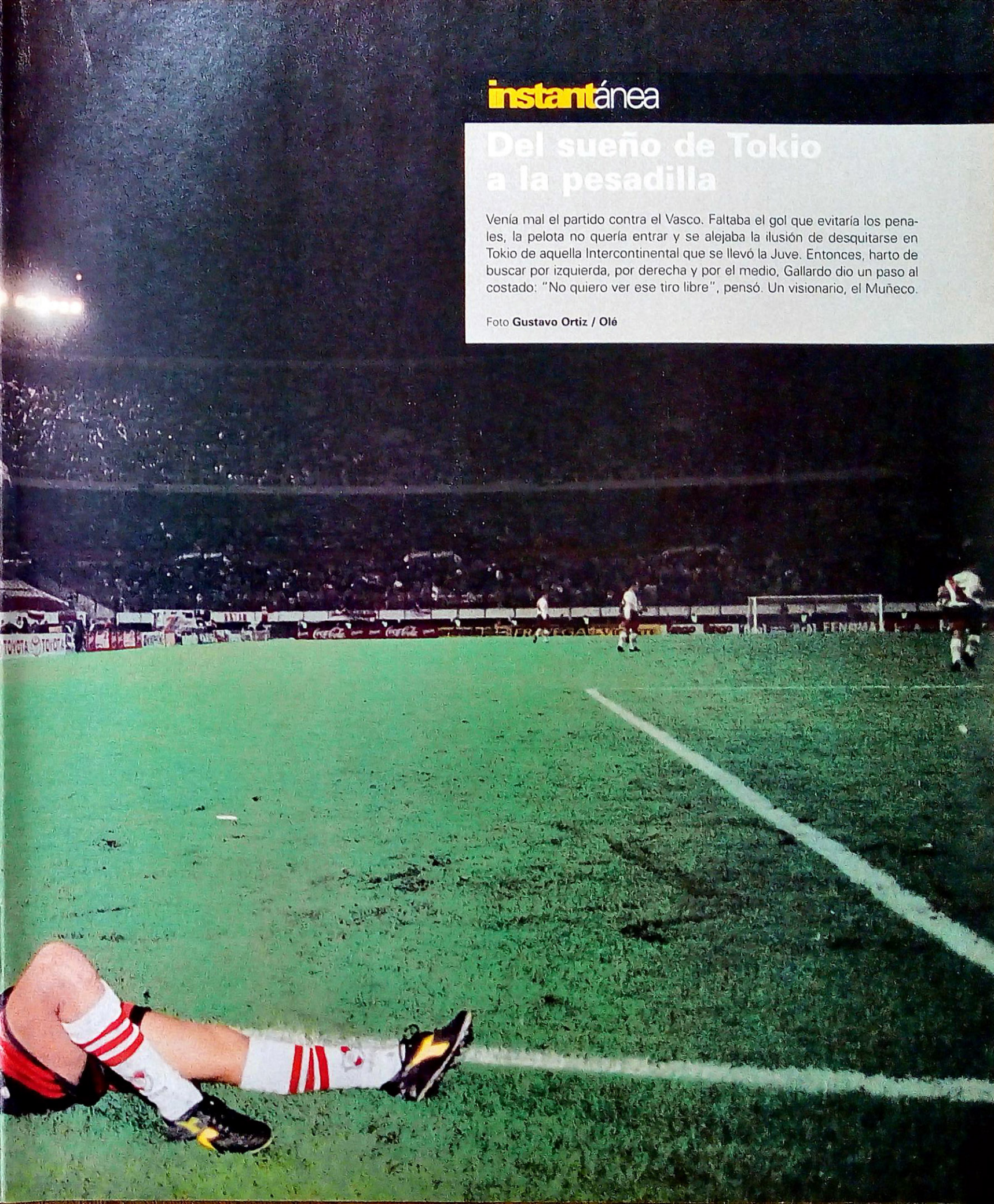
fierros
editor Jorge Fernández Moreno
subeditores Víctor Russo, Eduardo Paladini

Fargo
Panasonic
FRÁVEGA FRÁVEGA
Banco Francés
Banco Francés

Del sueño de Tokio a la pesadilla

Venía mal el partido contra el Vasco. Faltaba el gol que evitaría los penales, la pelota no quería entrar y se alejaba la ilusión de desquitarse en Tokio de aquella Intercontinental que se llevó la Juve. Entonces, harto de buscar por izquierda, por derecha y por el medio, Gallardo dio un paso al costado: "No quiero ver ese tiro libre", pensó. Un visionario, el Muñeco.

Foto **Gustavo Ortiz / Olé**



JOSÉ PEKERMAN

Próximo estreno

Es el candidato del pueblo para la Selección mayor. Pero, prudente, no quiere gastar a cuenta de un nombramiento que está en veremos. Sólo levanta una bandera: la de volver a a las fuentes.

Texto **Carlos Carpaneto** Foto **Ariel Grinberg**

En apenas horas cambió el glamoroso verano francés por una fría y neblinosa Ezeiza. Sólo unos días de descanso junto a su esposa precedieron el retorno de José Néstor Pekerman al país y al trabajo (algo obvio tratándose de él). El hombre del que todos hablan, el "redentor" del fútbol argentino, recibe a **Mística** en una pausa que se impone en la jornada de entrenamiento de los equipos juveniles. Pekerman (¡qué descubrimiento!) derrocha humildad. La misma que le permitió ser siempre él, fuese al volante de un taxi o, ya consagrado, ante una cámara de televisión comentando el Mundial. Y en esta historia de contrastes (París-Buenos Aires, traje-overol, anonimato-fama), Pekerman personifica el modelo opuesto al encarnado durante cuatro años por Daniel Passarella al frente de la Selección nacional. Es el candidato del pueblo, de la prensa y de Julio Grondona para un puesto que puede transformar a un héroe como él en el más despreciable villano.

¿Qué cosas dejó Francia 98?

Nos dio un panorama de la realidad y de las características del fútbol que estamos viendo: un juego en el que casi no hay sorpresas y en el que queda poco lugar para la evolución. Siempre se llega con la expectativa de encontrar algo diferente, pero terminamos viendo el fútbol que observamos siempre.

"Nuestros jugadores tienen un estilo innato que debe ser respetado. Hay que reivindicar la escuela del fútbol argentino".

¿Y usted se fue satisfecho con lo que vio?
Uno por ahí es muy exigente y espera quizá demasiadas cosas...

¿Eso es un "no"?
Tampoco quiere decir que me haya ido disconforme. Porque dentro de lo que significa como evento y espectáculo, Francia 98 fue exitoso. Ocurre que eso terminó eclipsando lo que se vio en la cancha. Aunque hay que analizarlo de acuerdo con los intereses de cada uno. Por ejemplo, los franceses no se van a olvidar nunca de esta Copa. Croacia y los países que, como Japón, disfrutaron de su primer Mundial, tampoco.

¿Y nosotros?
Tenemos que sacar nuestras conclusiones. Es muy difícil conformarnos. Los argentinos sólo aceptan salir campeones y toman como una frustración el hecho de no conseguirlo. Después pasa. Pero en el momento se siente mucho.

¿Sigue pensando que Argentina hizo un buen Mundial?
Por supuesto, porque hasta quedar eliminada siempre mostró su expectativa por llegar. Demostró ser un equipo fiel a la responsabilidad de ser candidato. Lo que pasa es que en estos torneos el éxito o el fracaso se miden de acuerdo con el resultado de un partido. Argentina siguió con Inglaterra y se pudo haber ido. Y fue eliminada por Holanda cuando se pudo haber quedado.

Pero, más allá de los resultados, al público no lo conformó el juego de este equipo, sobre todo en el partido contra Holanda...
Bueno, ahí sí uno puede entrar en otros detalles. Lo que pasa es que hay que saber diferenciar. Dentro del contexto del Mundial, el margen entre los semifinalistas y Argentina no fue grande. Ahora, si yo comparo lo hecho con los ideales del fútbol, con lo que uno quiere que le deje el equipo, debe haber muchos que se sienten con derecho a exigirle algo más a esta Selección.

De los jugadores con los que usted trabajó, ¿quién podría haber estado en condiciones de disputar este Mundial?
No lo puedo saber. Sería muy fácil decirlo ahora. Veo que hay muchos jugadores con potencial como para llegar a la Selección mayor, pero no sé cómo asimilarían ese paso en la práctica. Podría decirte que Aimar estaba en condiciones de participar, pero me equivocaría, porque entonces no tendrían que haber sido convocados Gallardo u Ortega, quienes ya estaban consolidados.

José, *Mística* planteó una posible situación de decadencia en el fútbol argentino a partir de un alejamiento de nuestra identidad histórica. ¿Usted lo ve así?
Sí, estoy de acuerdo con algunos aspectos de ese planteo. Es un análisis obligado, que debemos comenzar a hacer cuanto antes. Éstas deberían ser nuestras principales preocupaciones, más que entrar en las discusiones menores. Hay que adentrarse en el campo de lo técnico, de lo estrictamente futbolístico.

¿Hay que redefinir la identidad del fútbol argentino?
Se debe volver a jugar con un estilo propio, el que ya todos conocemos. Porque si tuvimos la historia que tuvimos y decimos que somos una potencia, es porque el jugador argentino tiene un estilo innato, que se debe respetar. Claro que hay que adaptarse a situaciones nuevas, pero esa escuela de fútbol que fue Argentina debe ser reivindicada.

Entre aquella generación de Maradona y ésta de Aimar, ¿se podría hablar de una camada de jugadores a la que se le reprimió aquel estilo innato?
Sí, está comprobado. Todo aquél que quiera investigar cómo asomaron algunos jugadores a Primera y su evolución posterior en el tiempo, va a ver que muchos no pudieron llegar a ser lo que imaginábamos. Y aquí no hay que apuntar a nadie en especial, porque el compromiso y la responsabilidad son de todos.

¿Es por eso que un jugador poco técnico como Batistuta tuvo el aval de casi todo el mundo?
El de Batistuta es un caso especial. Toda la vida delanteros como él fueron importantes y efectivos para un equipo. Hablo de goleadores, especialistas a los que nunca se discutió. Lo que pasa es que ese tema de que "hay que jugar de todo", sí nos ha perjudicado. Jugar de todo nos hace jugar mal en todo.

¿Cuál sería la premisa: el técnico arma su planteo de acuerdo con los jugadores con los que dispone o convoca jugadores de acuerdo con su planteo?
Primero tiene que estar la idea de juego; después, el futbolista pone su cuota en el equipo para completarla. Pero si no hay una idea previa me parece muy difícil poder jugar bien. Primero planteamos lo que queremos y luego el jugador tiene que adaptarse, agregando su talento al juego.

¿Sirve mirar a Europa como ejemplo?
Ésa es una discusión histórica que muchas veces nos llevó a cometer errores históricos. De Europa siempre hay que mirar los aspectos organizativos y los que competen al cuidado de la salud del jugador. Pero debe privar nuestra propia idiosincrasia. Además, ya les copiamos todo lo que podíamos copiar. Ahora, allá, casi ni se ven cosas nuevas.

Pekerman piensa y analiza cada palabra como si fuera una de sus convocatorias. Se preocupa por medir cada uno de sus términos, pero dista de ser calculador. No entiende el juego de la entrevista como un acto que otros emparentarían con el proselitismo. Tampoco parece necesitarlo.

"Soy consciente de que la gente es exitista. Cree que nuestros logros en juveniles pueden trasladarse automáticamente a la Selección mayor."

LA EVOLUCION DEL HOMBRE

1994

Grondona lo designó DT de los juveniles.
José era casi un desconocido y sus antecedentes (en Argentinos Juniors y en Chile) parecían poca cosa comparados con los de otros candidatos (como Griguol).

1995

Campeón mundial Sub 20 en Qatar.
Los que habían cuestionado su nombramiento empezaron a pedirle perdón. Buen fútbol, transparencia y buen comportamiento: los tres pilares del estilo Pekerman.

1997

Campeón mundial Sub 20 en Malasia.
Su perfil de conductor honesto, sin misterios y, sobre todo, exitoso (los títulos legitiman), ya funcionaba como la alternativa deseable al modelo que encarnaba Passarella.

1998

Campeón en el Mundialito de Uruguay (Sub 20) y en el Torneo Esperanzas de Toulon (Sub 21).
Es el gran favorito de la gente (y del 90% de la prensa) para dirigir la Selección mayor. Un indiscutido.

¿Estaríamos hablando acá si usted no hubiera ganado todo lo que ganó?
No, seguro que no. Yo siempre fui realista.

Y más allá de la chapa de técnico exitoso, ¿qué le dejaron estos cuatro años?
Creo que hoy por hoy mi palabra es formadora. Y eso es valioso. Las palabras autorizadas por la trascendencia que han obtenido son muy importantes para indicar un camino.

Cuando usted empezó como jugador, ¿se imaginaba que el éxito le llegaría como le llegó?
Depende cómo se mida la palabra éxito. Yo me sentía exitoso cuando jugaba. Ahora, claro, en términos de reconocimiento, siempre aspiré a poder ir de menos a más. Pero si pensara que llegué de una manera distinta a como la imaginé, me sentiría frustrado. El tema no es alcanzar la fama, sino llegar adonde uno quiere. Y yo siempre soñé con trabajar con los juveniles y hacer cosas importantes con ellos.

¿Cómo se siente cuando recibe halagos de un sector del periodismo que, en un principio, descreyó de usted?
Los que en algún momento pensaron de una manera distinta, lo dijeron, y después, a partir de nuestro trabajo, cambiaron de idea, merecen mi respeto. No guardo ningún rencor porque soy muy amplio y acepté siempre las críticas. Muchas veces me pasa lo mismo con jugadores a los que no veo bien en un primer momento y luego me terminan convenciendo.

¿Se siente un ejemplo?
No, por supuesto que no.

¿Pero es consciente de que le han forjado una imagen de figura ejemplar?
Yo no me doy cuenta de eso. Y si es así, no lo sentiría como una carga. Trato de ser como fui siempre. Cada uno les da a las cosas la dimensión que quiere. Debo ser responsable para no defraudar las expectativas de los chicos con los que trabajamos. Para ellos sí debo ser un ejemplo.

La gente lo reclama para tomar el timón del buque insignia. Pero Julio Grondona, alertado por experiencias anteriores, quiere tomarse su tiempo antes de concretar el deseo de millones. Quizás, abrigando las mismas dudas de aquéllos que ven en el fútbol de mayores un deporte totalmente distinto del que practican los juveniles, el Jefe le hizo un tanteo no demasiado concreto: "¿Estás listo para lo que que se viene?". Ni más ni menos que eso.

Después de salir campeón dirigiendo a la reserva de Argentinos, dijo que había llegado a su techo en inferiores y que era el momento de saltar al ámbito profesional. ¿Está muy lejos de sentir lo mismo respecto de la Selección juvenil?
Uno siempre está pensando que puede hacer otras cosas. Lo que pasa es que busca los momentos y las situaciones para hacerlo. Es muy difícil que una persona se levante y de un día para otro diga "yo no estoy para esto, tengo que hacer esto otro". Tengo vocación de dirigir y eso lo siento plenamente. Pero el tema de dirigir mayores depende de situaciones que hoy no las puedo decir (sic).

Pero Grondona, como hizo público, ¿no le ofreció a usted dirigir a la Selección cuando se presente algún compromiso antes de enero?
No, conmigo no habló absolutamente nada. (N. de R.: horas después de realizada esta entrevista, Grondona reconoció que había mantenido diálogos con Pekerman sobre el tema).

¿Percibe la adhesión de la gente?
La percibo, sí. Pero también soy consciente de que la gente es exitista. Cree que nuestros logros en juveniles pueden ser trasladados automáticamente a la Selección mayor. Pero eso a mí no me cambia nada. No significa más que la alegría de saber que el hincha está contento.

Pero sería lógico que el técnico de los juveniles acompañase la evolución de los jugadores que dirigió...
Desde un punto de vista objetivo puede ser importante tener una continuidad. Pero hay que analizar un montón de factores que determinarán si eso puede ser positivo o no.

> "Si pudiera trabajar con los grandes me sacaría algunas dudas. Por ejemplo, por qué algunos parecen mayores sólo en los documentos."

Si en juveniles se privilegia la formación, ¿qué debe privar en la Selección mayor?
Es el mismo caso que se da con una división inferior y la Primera de un club. La Selección mayor es la representante de todos los clubes, el termómetro futbolístico del país. Y en la competencia uno debe ganar para estar entre los mejores.

¿Qué les diría a los que sostienen que Pekerman es exitoso porque dirigir pibes es más fácil?
Todo aquel que estuvo cerca de adolescentes sabe los problemas que ellos traen. Los adultos nos conocemos más. Es muy difícil que me pueda sorprender alguna situación particular de la conducta de un grupo de mayores. El fútbol no pasa por eso. No se puede decir "éste sirve sólo para tal cosa". Es lo mismo que yo dijera de un jugador de 15 años que nunca va a poder jugar en Primera. Son todas definiciones muy estrictas, sumamente estructuradas. Y hoy vivimos el mal de la estructuración.

En la Selección mayor a usted le tocaría trabajar con jugadores ya estructurados. ¿Ése no sería un cambio importante?
No lo puedo asegurar, tengo dudas. Y las tengo porque nunca trabajé con mayores. Me las sacaría si pudiera hacerlo.

¿De qué dudas habla?
Por ejemplo, uno ve jugadores que son mayores por lo que dice su documento, nada más. Tal vez se les pueda aportar cosas.

¿Qué le aportaría usted a la Selección nacional?
Deberían buscar esa respuesta analizando lo que hice con los juveniles.

A partir de esta premisa, uno debe concluir de que es mucho y bueno lo que Pekerman puede aportar. ¿Será sólo un sueño ver a la Selección nacional jugando como aquellos campeones de Qatar y Malasia? ¿Cuáles son los sueños de José? "Sueño con poder seguir trabajando y que sigan saliendo los Aimar, los La Paglia, los Riquelme, los Placente, los Cambiasso... que abunden este tipo de jugadores."

¿No se ilusiona con la posibilidad de estar junto a ellos en el Mundial del 2002?
Primero quiero que estén ellos. Además, yo siempre voy a permanecer a su lado. De cuerpo presente o apoyándolos desde la distancia ●

...hola don José

Grondona quiere a Pekerman y, de hecho, ya le hizo una propuesta. El tema a definir: si le ofrece el cargo por cuatro años o un período de prueba.

Texto **Ariel Hendler**
Foto **Marcelo Carroll/Olé**

El miércoles 15 de julio, tres días después de la final de Francia 98, Julio Humberto Grondona volvió a su despacho en la sede de la AFA. No había terminado de acomodarse en el sillón de su oficina del tercer piso cuando lo importunó un periodista, por teléfono, para hacerle una nota radial. La actuación argentina, el cabezazo de Orteguita a Van der Sar, los desencuentros con el periodismo, ya eran temas viejos a esa altura. Lo que el cronista quería saber era una sola cosa: el nombre del próximo director técnico de la Selección. Era precisamente lo último que don Julio hubiese deseado contestar, y así se lo dijo, pero como se trataba de un viejo amigo, se quedaron conversando cinco minutos *off the record*. Pero en Viamonte 1366 las paredes oyen, y así fueron varios los que se enteraron de algunas de las frases que el Jefe soltó durante su conversación. "¿Bilardo? Ni como manager", fue una de ellas; "Pekerman todavía es muy nene", otra.

La agenda de la Selección no mete urgencia: no hay ningún amistoso confirmado hasta fin de año y el único compromiso oficial con fecha puesta es la Copa América de Paraguay, programada para julio del 99. Por eso, en las próximas semanas, el mandamás del fútbol argentino avanzará sobre el problema a paso firme, pero sin apuro.

Don Julio quiere a Pekerman (después de todo es su gran hallazgo) y el jueves último confirmó que ya hubo un primer contacto con él. "Me tiene que responder", dijo. La idea de nombrarlo de manera interina lo seduce, especialmente porque le daría margen para cambiar de rumbo si el nuevo ciclo comenzara mal, sin que esto implicase un costo político demasiado grande. Además, en el horizonte cercano espera Carlos Bianchi, quien si llegara a sacar campeón del Apertura a Boca se recibiría de prócer nacional y se transformaría en una molesta presión.

Pero José detesta verse en el traje de técnico a prueba. Y éste es, hoy, el principal punto a discutir. Los que conocen bien a Grondona aseguran que su decisión final no va a contrariar la opinión de la mayoría (Pekerman). No lo hizo cuando supo escuchar el clamor por la mano dura de Passarella, y seguramente no lo va a hacer esta vez. Es que, después del fracaso mundialista, el margen de error se le achicó como nunca ●

PABLO AIMAR FRENA, ARRANCA, ELUDE, GAMBETEA Y DA VUELTA A LOS DEFENSORES CON BOTINES ADIDAS.

DİME.
Budweiser

RUMBO A LA ELITE

El Mundial de Grecia empieza el 29 de julio. Con varios jugadores actuando en Europa (señal de un básquet que crece), Argentina quiere figurar entre los ocho mejores. Y no está el Dream Team.

Texto **Fabián García** Foto **Marcelo Figueras**

Ocurre siempre: un Mundial que parecía muy lejano finalmente está aquí, a un paso. Y la Argentina, después de mucho tiempo, tiene la posibilidad de ser protagonista en un torneo que, se presume, no será muy brillante, con muchas ausencias y un nivel parejo. Y como prueba de jerarquía, por primera vez la mitad del plantel de la Selección Argentina está jugando en equipos extranjeros.

En nombres, es el mejor equipo en diez años. "No sé, puede ser –se ataja Marcelo Milanesio–, pero yo me manejo con los resultados. Es cierto, hay varios muchachos que juegan afuera, pero creo que todavía no podemos enfrentar de igual a igual a cualquiera. No tengo dudas de que cuando Sconochini, Nicola, Ginóbili, Sánchez, Oberto, Racca o Victoriano sumen años en el extranjero, nos pondremos a tono. De todas maneras, para el Mundial soy muy optimista."

Quizá Milanesio dé un poco en la clave. Tendremos en Grecia una cantidad de grandes jugadores, pero que deberán plasmar un buen juego de conjunto. Porque, como dice el técnico Lamas, "acá no sirve que uno solo se luzca. Oberto llega en un gran nivel, pero no vamos a jugar para él.

El kinesiólogo Víctor Serna prueba al lesionado Juan Espil en el Madison Square Garden, donde la Selección jugó esta semana sus últimos partidos de preparación.

DE NUEVO A VER TELE

El XIII Mundial de Básquet se realizará en Grecia desde el 29 de julio hasta el 9 de agosto. Todos los partidos se jugarán en Atenas.

ZONA A
Grecia • Canadá • Italia • Senegal

ZONA B
Yugoslavia • Puerto Rico • Rusia • Japón

ZONA C
Estados Unidos • Brasil • Lituania • Corea del Sur

ZONA D
Australia • Argentina • España • Nigeria

PARTIDOS DE LA SELECCIÓN EN LA PRIMERA RONDA

29 de julio, 16 hs. (*)
Argentina-Australia

30 de julio, 13.45 hs. (*)
Argentina-Nigeria

31 de julio, 16 hs. (*)
Argentina-España

(*) Hora argentina. Serán transmitidos por TyC Sports.

Necesitamos variantes para no depender de nadie, no tenemos un jugador desequilibrante que nos haga ganar partidos". Alguna vez, ese jugador existió. Hasta el Preolímpico de Portland, en 1992, fue Héctor Campana; y, desde allí; Juan Espil. Cuando el tirador bahiense no funcionaba, no había variantes para llegar al cesto. Hoy, gracias a un plantel muy bien dotado, el equipo puede darse el lujo de tener como defensor y ocasional anotador a Hugo Sconochini, quien juega en el equipo europeo del momento, el Kinder Bologna:

"No sirve que cada uno vaya a buscar sus puntos. Es lindo meterla, pero para lograr algo bueno de una vez debemos dejar esas cosas de lado. Yo no puedo venir a decir 'soy campeón de Europa y quiero que jueguen para mí'. Estoy a total disposición del equipo." La idea de Sconochini es quizá la materia a resolver en los pocos días que restan para el inicio del Mundial: que los habituados a ser estrellas en sus equipos se brinden sin condiciones.

Probablemente, quien más claro tenga el concepto sea, precisamente, el mejor jugador del plantel, Fabricio Oberto: "Yo soy muy consciente de que le tiene que ir bien al equipo para que a mí me vaya bien. Si soy útil sin convertir pero defiendo y reboteo, y ganamos, eso termina siendo mucho más valorable. En cambio, si yo meto 30 puntos y perdemos, no le sirve a nadie". ●

"Yo no puedo venir a decir 'soy campeón de Europa y quiero que jueguen para mí'. Estoy a total disposición del equipo." (Hugo Sconochini)

Armando el rompecabezas

Varios jugadores de la Selección actúan en exigentes ligas europeas. A pocos días del Mundial, el técnico Lamas sigue buscando cómo armonizar el ego y el estilo de cada uno en busca del objetivo común.

MARCELO MILANESIO
33 años ● 1,89 metro ● Base ● Atenas de Córdoba
Estratega por excelencia. Da ventajas en defensa, pero la Selección todavía no está preparada para reemplazarlo y sigue siendo insustituible por su presencia y personalidad en los momentos críticos.

ALEJANDRO MONTECCHIA
26 años ● 1,80 ● Base ● Boca Juniors
Guillermo Vecchio no le dio oportunidades, pero es el niño mimado de Lamas. Gran potencia para correr y atacar el cesto, aunque no está en su plenitud.

JUAN SÁNCHEZ
21 años ● 1,92 ● Base ● Temple University, USA
Reemplaza al lesionado Victoriano. Según Lamas, es el mejor defensor argentino del perímetro. Sería el candidato natural para suceder a Milanesio.

JUAN ESPIL
30 años ● 1,92 ● Escolta ● Tau Cerámica, España
Estuvo lesionado hasta esta semana, al punto de dudarse sobre su participación. Irreemplazable como tirador desde posiciones externas. En el básquet español mostró progresos en defensa.

HUGO SCONOCHINI
27 años ● 1,92 ● Alero ● Kinder Bologna, Italia
Con su equipo ganó este año la liga italiana y la europea. Gran defensor y con explosión en ataque. Fue el mejor jugador de la Liga de Italia en la temporada 95/96.

EMANUEL GINÓBILI
21 años ● 1,96 ● Escolta ● Reggio Calabria, Italia
Luego de Oberto, la mejor aparición del básquet argentino. Puede llegar a ser un fuera de serie. En el Mundial alternará en el equipo con Espil.

ESTEBAN DE LA FUENTE
29 años ● 1,97 ● Alero ● Boca Juniors
Un todoterreno (anota, rebotea, pasa, defiende) imprescindible, de gran entrega. Compartirá la defensa en el perímetro con Sconochini.

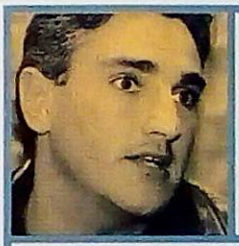
MARCELO NICOLA
27 años ● 2,07 ● Ala pivote ● Barcelona, España
Tuvo un bajón en el Barcelona, pero igual valen su altura y su talento para jugar, tanto lejos como cerca del cesto. Ha mejorado en la etapa pre-Mundial.

DIEGO OSSELA
28 años ● 2,07 ● Ala pivote ● Atenas de Córdoba
Finalizó muy bien la Liga Nacional. Buen defensor ante pivotes altos y rápidos, y eficaz poniendo "tapas". En ataque, las pocas veces que se decide, es buena alternativa desde el poste bajo.

CARLOS SIMONI
26 años ● 2,00 ● Ala pivote ● Andino de La Rioja
Su tarea específica será defender a muerte durante 5 o 10 minutos. Tal vez el jugador con más conciencia sobre su función, tan útil como la de un titular.

RUBÉN WOLKOWYSKI
24 años ● 2,05 ● Pivote ● Boca Juniors
Es el mejor defensor interior del equipo, pero debe aportar más en ataque y perder menos pelotas. Fundamental en defensa ante equipos altos como Australia, España o Lituania.

FABRICIO OBERTO
23 años ● 2,07 ● Ala pivote ● Olympiakos, Grecia
El mejor jugador argentino del momento. Con él Argentina vuelve a tener chances de anotar bajo el tablero. Si mejora de su esguince, el Mundial será su prueba de fuego.



Julio Lamas
Técnico de la Selección Argentina

"No nos sobra nada"

■ Procuro lograr una buena forma de juego para llegar al debut en las mejores condiciones. En Puerto Rico y Nueva York nos superamos en relación con los amistosos de Buenos Aires, pero todavía falta. Otra preocupación son los lesionados. Espero que Espil llegue bien y que Oberto no tenga molestias en el tobillo. No podemos darnos el lujo de estar en malas condiciones físicas.

■ Tenemos mejor defensa en el perímetro respecto del equipo que jugó el Premundial de Montevideo. Quiero que también tengamos mejor funcionamiento global de juego. La diferencia es que ahora están Oberto, lo que asegura más variantes ofensivas, y Sconochini, que jugó muy bien en Nueva York y que tampoco estuvo en Montevideo.

■ Nicola levantó su juego desde la concentración en Bahía Blanca, pero espero que en el Mundial dé más todavía. Tuvo un año flojo en el Barcelona y puede recuperarse jugando una gran Copa del Mundo.

■ Creo que tenemos un plantel como para estar entre los mejores; pero hay que demostrarlo en la cancha. No nos sobra nada. Jugando mal podemos perder contra cualquiera, y, en una noche brillante, también le podemos ganar a cualquiera. Tenemos muy en claro nuestro objetivo: ganarles a España, Nigeria y Brasil. Si lo logramos, estamos entre los mejores ocho. Pero hay que levantar el nivel que mostramos hasta ahora en los amistosos.

LOS CANDIDATOS

YUGOSLAVIA

Con todas sus estrellas, sería el principal candidato. Así y todo, le queda resto como para llegar al título. Los más talentosos del torneo.
La figura: Aleksandar Djordjevic.

GRECIA

Tiene la gran ventaja de ser local. Equipo interesante, mezcla de experiencia y gente joven. Fue campeón mundial juvenil en el 95.
La figura: Georgios Sigalas.

RUSIA

Subcampeones en Toronto 94, detrás del Dream Team. Jugadores disciplinados, altos y fuertes. Tiene muy buenos tiradores.
La figura: Mikhail Mikhailov (en duda por lesión).

ITALIA

Algo más que un tapado. Su liga nacional es de las más competitivas de Europa. Tiene jugadores jóvenes con "hambre" de gloria.
La figura: Carlton Myers (italoamericano).

AUSTRALIA

A sus veteranos se suman varios campeones mundiales Sub 22. Excelente media cancha y buenos relevos. Algo flojo de temperamento.
La figura: Andrew Gaze.

ESTADOS UNIDOS

Rejunte de jugadores que actúan en Europa. Le falta juego de equipo. No es el Dream Team, pero nacieron en el país del básquet.
La figura: Wendell Alexis.

Australia, una potencia; Nigeria, la más fuerte entre los débiles del Mundial, y España, que no está en un buen momento, son los rivales de Argentina en la primera ronda.

La posibilidad de superar la primera fase para poder mezclarse luego entre los ocho mejores del mundo es real y concreta. Pero no será nada fácil, teniendo que enfrentar a estos rivales en la zona:

Australia: Una de las mayores potencias. Está un escalón arriba, sobre todo en la parte física. Cuenta con gente grande y fuerte cerca del tablero, nuestro principal déficit a pesar de Oberto.

Nigeria: Entre los débiles, es el equipo más fuerte del Mundial. No tiene antecedentes, pero se destaca por la fortaleza de sus pivotes. Le faltan buenos armadores de juego, y la clave será cortarle el circuito entre la mediacancha y los hombres altos. Es el partido a ganar, sí o sí.

España: "El" partido, y el último de la primera ronda. Los españoles están en su peor momento en muchos años, pero su roce internacional pesa en los torneos cortos. En el Mundial de 1994, frente a España se ganó un partido y se perdió otro. Hoy, pese a que no es un dato decisivo, tal vez Argentina sea levemente superior. Un triunfo será un paso adelante hacia el "Grupo de los 8". Pero no el último.

De no mediar grandes sorpresas, la segunda fase se disputaría con Estados Unidos, Lituania y Brasil. Los yanquis –aun sin el Dream Team siempre son candidatos– aplastaron a España en un reciente amistoso. Lituania, de nivel similar al de Australia, llega disminuida. Ya se le ganó en Atlanta 96, pero eso tampoco es medida. Si Argentina pierde también este partido, deberá jugar sus fichas frente a Brasil, al que venció últimamente. En suma, dos victorias imprescindibles: Nigeria en la primera fase y Brasil en la segunda. Y, además, una de dos: España, también en la primera, o Lituania en la segunda. Con esos tres triunfos se estará entre los ocho primeros. Objetivo cumplido; aunque en un torneo con cierta paridad, una vez en cuartos de final puede haber sorpresas. Y la Argentina intentará ser una de ellas ●

TINTA ROJA

Ezequiel Fernández Moores

El poder del resultado

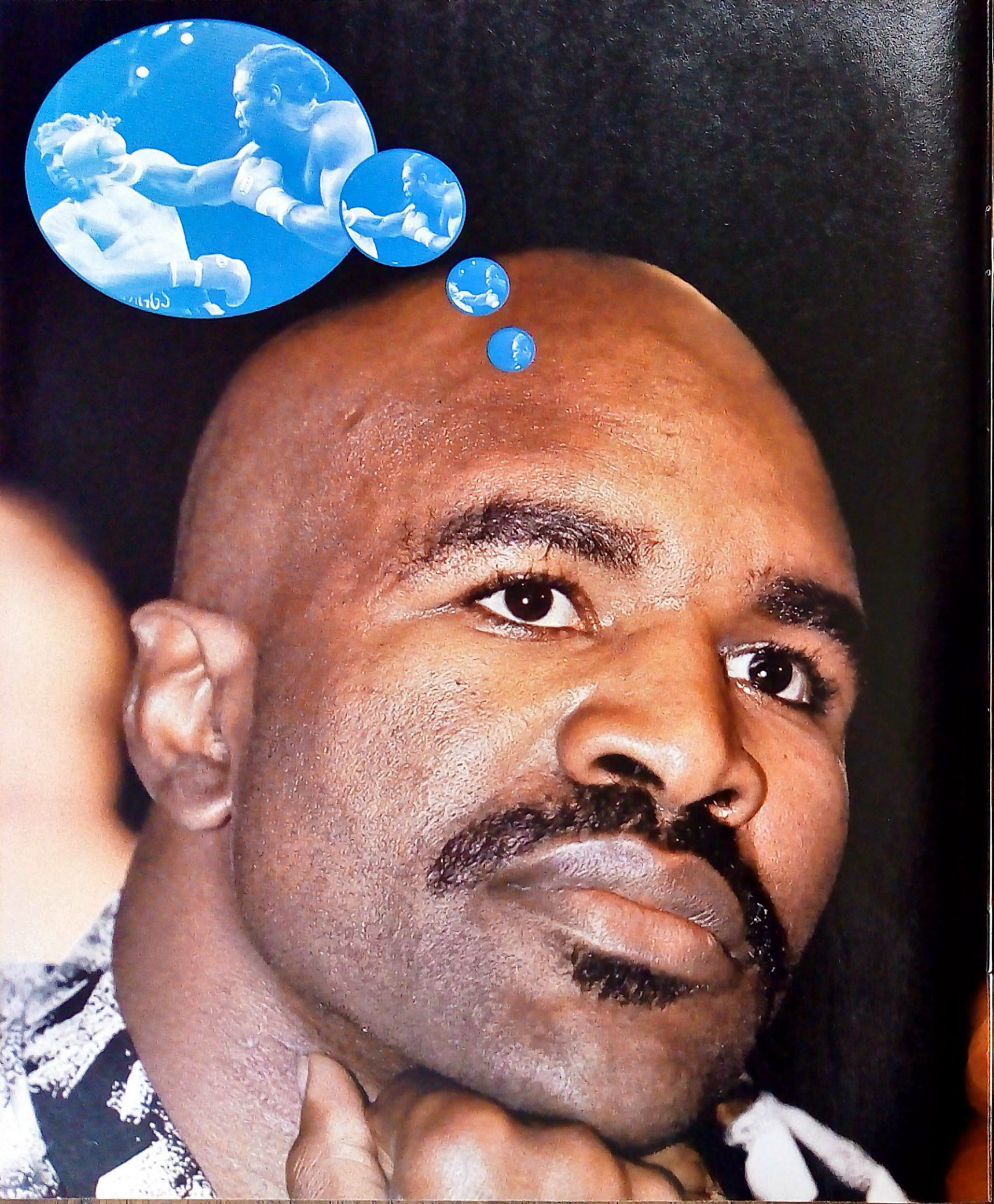
"El que gana siempre tiene razón" es una de las frases habituales del fútbol. Suponiendo que esto fuera así, ¿tiene igualmente derecho el ganador a recibir el poder absoluto simplemente porque ha vencido? La pregunta viene a cuento por uno de los debates más interesantes que dejó el Mundial en Francia. Y vale plantearla ahora, antes de que el Boca de Bianchi, la quiebra de Racing o el comienzo del Apertura nos hagan creer que el Mundial se jugó hace cuatro años.

El tema de los "poderes absolutos" del ganador surgió en Francia después de que el director de L'Equipe, Jerome Bureau, pidió disculpas públicas al técnico Aimé Jacquet y reveló que hasta presentó su renuncia al cargo, tras reconocer que sus críticas previas habían estado equivocadas. En sus disculpas, Bureau criticó, sin embargo, "el evangelio de quienes promueven el linchamiento de los que no piensan como uno" y "prefieren el odio al perdón". El linchamiento se concretó sólo horas después, cuando unos fanáticos tomaron como palabra santa la ira de Jacquet y destrozaron el automóvil de L'Equipe que cubría el Tour de Francia. Un Jacquet distinto, paternalista pero enérgico cuando la situación así lo requería, se vio en cambio en el programa de dos horas que Canal Plus transmitió dos días después de la victoria, con una cámara que mostró la intimidad de los campeones durante todo el Mundial. El resultado fue formidable: una imagen mostró a Thuram con sus patas para arriba, alejado del ruido y relajándose con un jazz en su habitación tras los dos goles que había marcado en la semifinal ante Croacia, otras a Zidane shockeado, arrojando su ropa en los vestuarios tras su expulsión ante Arabia Saudita, a Petit escuchando a Mozart, al presidente Chirac entrando al vestuario y besándole la pelada al arquero Barthez. La cámara de Stéphane Meunier mostró hasta el control nocturno que hacía el cuerpo técnico en las habitaciones de los jugadores en la concentración de Clairefontaine.

El documento, fantástico, sirvió para destruir muchos de los mitos en torno de una concentración. Pero comprobó también que la buena relación con la prensa pasa hoy en día a través del dinero. Canal Plus, pequeño detalle, fue uno de los principales sponsors de la selección francesa. ¿Habría tenido otro canal acceso a tanta intimidad si no hubiera habido dineros de por medio? L'Equipe también invirtió mucho dinero (cerca de 1,6 millón de dólares) en su cobertura del Mundial. Amplió el diario de 24 a 32 páginas, acordó con los sindicatos cierres tardíos y salidas dominicales y pagó un plus de 1.200 dólares a cada miembro de su personal afectado a la cobertura del Mundial. Las disculpas de Bureau, mientras el diario triplicaba sus ventas y llegaba al récord de 1,7 millón de ejemplares al día siguiente del triunfo, bien podrían alinearse en una necesidad comercial del medio. ¿Pero era necesario hablar de una presentación de renuncia?

El director de L'Equipe casi presenta su renuncia por haber criticado a Aimé Jacquet antes del Mundial.

El periodista igual al DT. Si el DT perdía, debía renunciar. El que perdió fue el periodista. Por lo tanto, el que debe renunciar es él. ¿Pero acaso Bureau contó noticias falsas, inventó personajes o tergiversó datos para escribir su artículo? El pecado de Bureau fue opinar. Y su opinión, simplemente, fue derrotada. Elevada a niveles impensables, la prensa parece hoy condenada a ocupar roles primordiales, a la misma altura que los protagonistas de una noticia. Hasta Hollywood denuncia hoy la manipulación mediática y habla del enemigo periodista, después de agotar el stock de indios, japoneses, comunistas, ovnis y extraterrestres. Inclusive Woody Allen se desquita en su último filme, cuando pasea por el infierno y dice que el piso reservado a la prensa está completo. La prensa parece hoy víctima de una de sus habituales simplificaciones: héroes o villanos. Eso sí, siempre que no haya negocios de por medio ●



Con éste no peleo

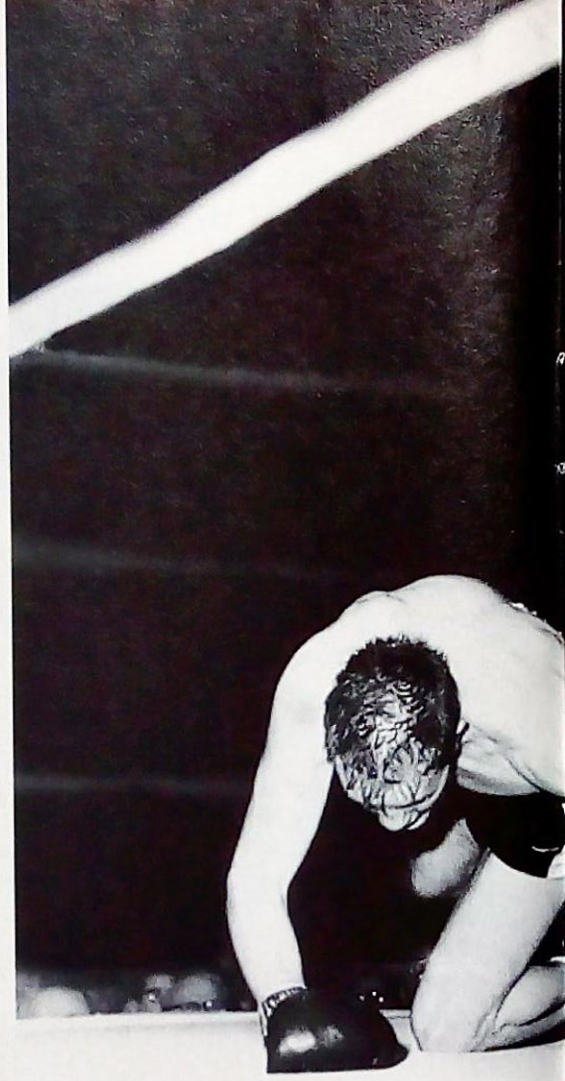
Texto **Emilio Coppolillo Bianco**
Foto **AP y Reuters**

Así como Evander Holyfield gambetea a Lennox Lewis, el único pesado que le puede hacer sombra, otros grandes campeones evitaron medirse con los cucos de su época.

Hace tres semanas, Evander Holyfield sorprendió al mundo boxístico al rechazar una oferta de 20 millones de dólares para medirse con el inglés Lennox Lewis, en un combate unificatorio que definiría al auténtico número uno de los pesados, mientras Mike Tyson sigue fuera de carrera. Desde el bando británico se lanzaron duras críticas hacia Holyfield, acusándolo de rehuir el combate, algo que parece bastante apresurado a la luz de que el campeón nacido en Atlanta se las vio dentro de un ring con "nenes" del calibre de Tyson (dos veces), Riddick Bowe (tres), Michael Moorer (dos) y George Foreman, por citar a algunos.

Sin embargo, no siempre los grandes campeones pasaron la prueba de "pelear con todos", algo que sí distinguió a monstruos como Muhammad Ali, Carlos Monzón, Ray Sugar Leonard, Marvin Hagler, Roberto Durán y Thomas Hearns. Hoy, superdotados como Oscar De la Hoya, Roy Jones, Naseem Hamed y Ricardo López hacen honor a esa condición. Pero esto, que debiera ser norma entre los campeones que pretenden el rango de indiscutidos, no siempre ocurre.

La historia demuestra que varios fuera de serie han evitado medirse con el cuco de turno que amenazaba su reinado, haciendo que sólidos aspirantes al campeonato mundial se quedaran con las ganas de una chance titular. Recién en la década del 60 (con



la aparición de la AMB y del CMB, organizaciones que llegaron a destituir a los campeones que no exponían la corona contra el retador número uno), el boxeo profesional les otorgó más protagonismo a los rankings, achicando el margen de maniobra que habían tenido los promotores y managers. Además, la subasta de peleas, un invento del italiano Piero Pini para el caso de que el campeón y el retador no se pusieran de acuerdo, ayudó a clarificar el tema.

En esto influyó también que el negocio haya crecido de manera vertiginosa desde la llegada de la televisión, generando bolsas millonarias que tornan prácticamente imposible que una pelea atractiva no se concrete. Hoy, que una cadena de tevé por cable desembolse una fortuna para montar una pelea (los 20 millones que rechazó Holyfield eran ofrecidos por HBO) es moneda corriente, pero décadas atrás las condiciones eran diferentes.

El caso Holyfield-Lewis tiene sus particularidades: los dos son campeones; el primero AMB-FIB, el segundo, CMB; por lo tanto, sólo se trata de definir una hegemonía entre los pesados. No hay, entonces, una cenicienta esperando un llamado a la gloria que nunca llega. En este punto, Lewis puede considerarse dichoso. Hubo enormes boxeadores, cuya categoría no está en discusión, que jamás se ciñeron cetro alguno, simplemente porque eran demasiado peligrosos.

Allá lejos y hace tiempo

Así como al inolvidable Gene Tunney lo persiguió como un fantasma el famoso conteo largo de su segunda pelea con Jack Dempsey (Tunney se recuperó de una caída usando más de los 10 segundos reglamentarios y terminó ganando por puntos), a Dempsey lo había torturado antes la sombra de Harry Wills, a quien nunca enfrentó.

Una de las versiones –la menos creíble– indica que el impedimento radicó en que Wills era negro. Pero la que tiene más asidero habla de que las exigencias económicas del Matador de Manassa eran tan altas que frustraron el combate. La posibilidad de concretar el pleito tuvo tres instancias. Primero se habló de una pelea en Michigan. Después se dio una negociación más firme, ya que el gran promotor de los años 20, Tex Rickard, anunció la pelea para el 6 de septiembre de 1924, en Jersey City (la misma ciudad en la que Dempsey destruyó a Carpentier), e inclusive llegó a imprimir las entradas. Pero tampoco se realizó. Un año más tarde, la Comisión de Boxeo de Nueva York instó al campeón a medirse de una vez por todas con Wills, pero Dempsey rechazó la intimación y por eso se le prohibió pelear en esa ciudad. Finalmente, Rickard decidió tomar otro rumbo y concertó un combate contra Gene Tunney, quien sorprendió al mundo destronando a Dempsey.

Wills reclamó durante seis años su chance y por eso lo llamaron "el eterno llorón". Desalentado, fue alejándose paulatinamente de la actividad, hasta que se retiró en 1932 y se dedicó a los negocios inmobiliarios.

El pecado de Rocky

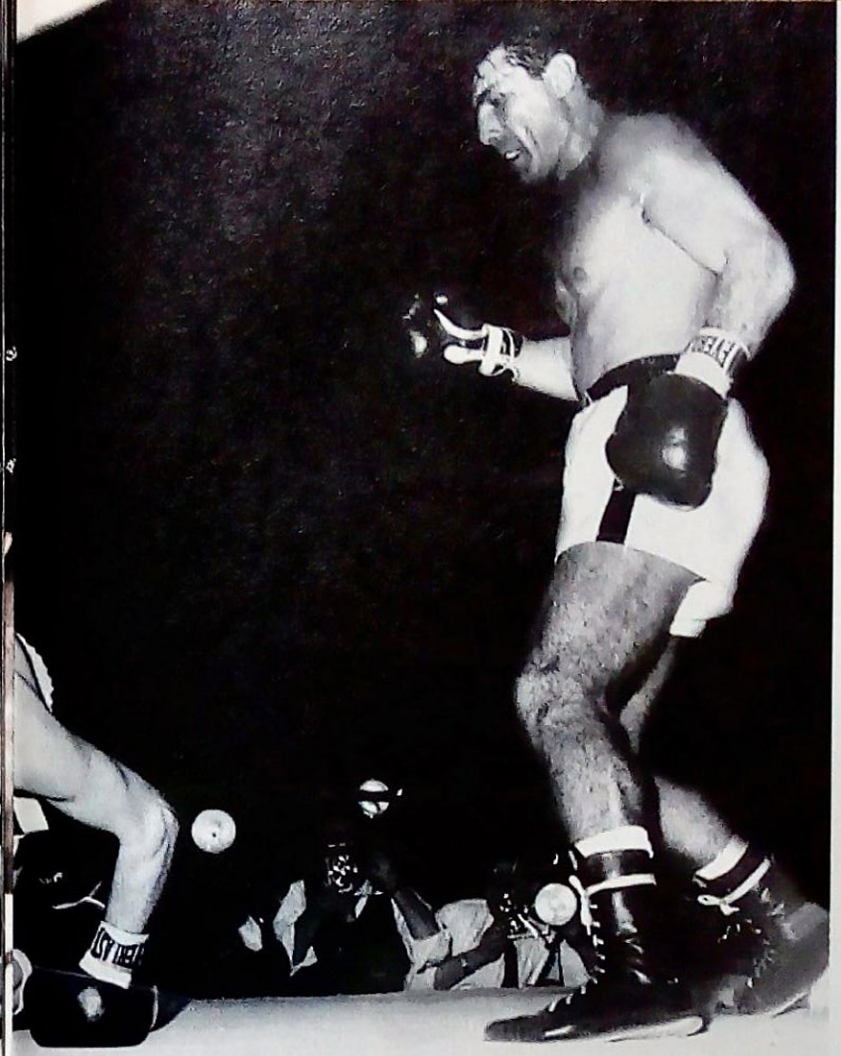
Niño Valdés, el mejor peso completo cubano de todos los tiempos (al menos en el campo profesional), llegó al aeropuerto de Idlewild en Nueva York con un sólo objetivo: ganar el campeonato del mundo. Dueño de una estatura que intimidaba (1,93), edificó una interesante campaña que culminó con una resonante victoria por puntos sobre Ezzard Charles, el 11 de agosto de 1953 en Miami. Fue entonces cuando pidió una oportunidad ante Rocky Marciano, asegurando que iba a noquear al formidable campeón.

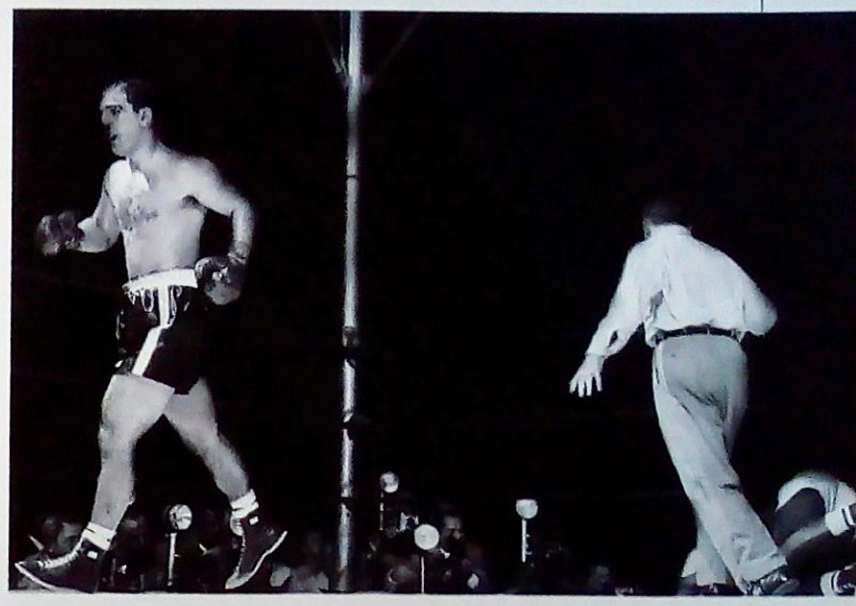
Pero los promotores del momento se negaron a organizar el combate aduciendo que con Valdés no iban a ganar dinero, argumento que nunca resultó convincente teniendo en cuenta que Marciano había defendido la corona ante rivales de menor valía que el cubano, como Roland La Starza y Don Clockell. Pero la cosa no terminó allí, ya que en lugar de Valdés eligieron increíblemente a Ezzard Charles, en una insólita manera de premiar al perdedor. Valdés siguió reclamando su oportunidad, pero la realización de la pelea quedó en amagues hasta diluirse por completo. Después, su campaña entró en una curva descendente y el nocaut que sufrió ante Sonny Liston y la disminución de la visión en uno de sus ojos (luego la perdería definitivamente) lo empujaron al retiro, que se produjo el 1 de diciembre de 1959 en Londres. Aquella vez, pese a su veteranía, despachó en siete vueltas a Brian London.

El campeón sin corona

La historia de la chance frustrada del zurdo Eduardo Lausse –un clásico del boxeo argentino– es un magnífico ejemplo de las arbitrariedades que dominaron el negocio del boxeo. Lausse realizó una gira por los Estados Unidos en 1955, con la esperanza (y la promesa) de lograr una pelea por la corona de los medianos. Enhebró una campaña fulgurante en la que despachó a rivales de la categoría de Kid Gavilán, Tiger Jones y Gene Fullmer. Todo el mundo pugilístico hablaba de él y el choque con el campeón Carl Bobo Olson era un hecho. Pero el hawaiano optó por darle la chance al gran Ray Sugar Robinson, quien había retornado al boxeo tras dos años de ausencia.

Robinson liquidó a Olson en dos asaltos, pero después no le dio la oportunidad a Lausse ya que sus manejadores no quisieron correr riesgos dado el poder de los puños del argentino. Tiempo des-





Arriba: Marciano noquea a Ezzard Charles, a quien le dio una chance para no vérselas con el cubano Valdés. Izquierda: el Zurdo Lausse era un pegador tremendo. Por eso le huyeron dos grandes campeones: Robinson y Fullmer.

La Cancillería debió intervenir para que Pascual Pérez pudiera enfrentar al campeón mundial Yoshio Shirai.

pués, Lausse contó que sus propios apoderados vendieron la chance ante Olson por 50.000 dólares más la promesa de que Robinson aceptaría al Zurdo como desafiante.

Decepcionado por la situación, Lausse retornó a la Argentina, protagonizó una saga inolvidable con Andrés Selpa (perdió dos veces y ganó la última) y después de un breve retiro intentó nuevamente en la meca del boxeo. Pero la promesa de una pelea por el título quedó trunca, ya que el entonces monarca, Gene Fullmer, recordó la experiencia del 55 y lo dejó con las ganas. Con esa asignatura pendiente, Lausse se retiró en noviembre del 60, noqueando a Víctor Zalazar. Dejó un récord impresionante y su nombre grabado a fuego en la memoria popular, ésa que no falla en sus veredictos.

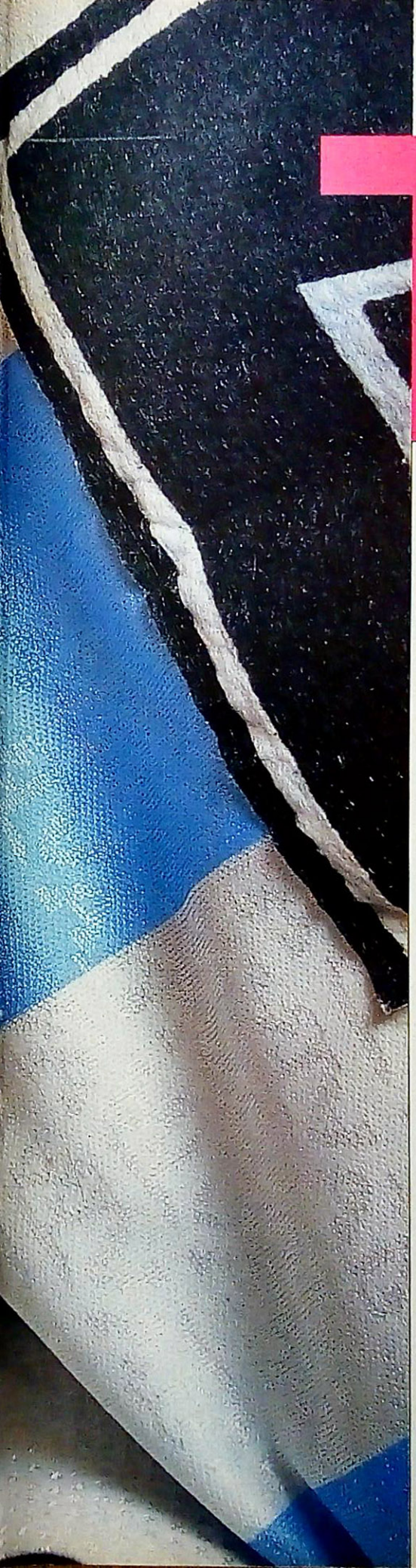
Otros boxeadores argentinos sufrieron lo mismo que Lausse pero terminaron teniendo su cita con la historia. Basta recordar que la Cancillería debió intervenir para que el inolvidable Pascual Pérez pudiera enfrentar al campeón mundial mosca, el japonés Yoshio Shirai, en noviembre de 1954. O que Nicolino Locche, para tener una oportunidad por el cetro welter junior de Paul Fujii, debió ganarle antes a dos ex campeones mundiales (Joe Brown y Eddie Perkins), a uno en actividad (Sandro Lopopolo) y empatar con otros dos (Ismael Laguna y Carlos Ortiz).

La estrategia del freezer

Una de las prácticas más habituales para desgastar a un aspirante peligroso era postergar su chance mundialista a la espera de que se cayera solo. Tomemos, por ejemplo, el caso de Floyd Patterson, quien le escapó lo más posible a Sonny Liston. Su manager, Cus D'Amato (luego descubridor de Mike Tyson, nada menos), argumentaba que Liston no merecía una oportunidad por su pasado delictivo y sus contactos con el bajo fondo, pero en realidad le temía a la potencia del Gran Oso Feo. No se equivocaba: Liston venía de noquear a Cleveland Williams (dos veces), Niño Valdés, Roy Harris, Zora Folley y Albert Westphal.

Pero la presión de la opinión pública y la del propio presidente Kennedy, sumadas al amor propio de Patterson, quien no toleraba que lo llamaran cobarde, forzaron el combate, que se realizó el 25 de septiembre de 1962, en Chicago. Conclusión: Patterson duró en pie apenas dos minutos, un tiempo que se repitió en la revancha, disputada 10 meses más tarde en Las Vegas.

En suma, decir que Dempsey, Marciano, Robinson o Fullmer temían a sus rivales sería faltar a la verdad. Pero lo concreto es que sus manejadores quisieron protegerlos sin importarles ni su opinión ni el deseo del público ni ciertas nociones básicas de competitividad ●



Sinceramente Tuya

Son adolescentes y, a muchas, el fútbol les importa poco. Pero mueren por los jugadores y les rinden culto como a efebos de la bailanta. Ya hay varios galanes de la pelota con club de fans.

Texto **Federico Ladrón de Guevara**
Foto **Ariel Grinberg y Olé**

"Su-be-teá-mi-mo-to", invitaban los chicos de Menudo –entre ellos un Ricky Martin de flequillo sobre la cara, mucho menos producido que el que cantó el insoportable hit del último Mundial– a comienzos de los ochenta, mientras jadeaban y movían sus caderas de bultos prominentes, enfundadas en pantalones de cuero. Y las chicas deliraban, se tiraban de los pelos, lloraban, transpiraban la ropita interior.

Hoy, a casi veinte años de aquel furor, las chicas siguen dispuestas a entregarles el corazón a sus ídolos. Pero el mercado de galanes se expandió notablemente. Ya no se trata sólo de cantantes melódicos, sexies o dulzones, o bailanteros clonados, de pelo largo y esclavos del gimnasio y la cama solar. La fiebre de las adolescentes y no tanto se trasladó al deporte,

"Cuando lo sacan al Piojo, apago el televisor", dice Paula. "Prefiero las conferencias de prensa en las que Claudio aparece recién bañadito."

sobre todo al fútbol. Hoy, las nalgas de Juan Verón en primer plano y al servicio de una marca de papas fritas, se cotizan tanto o más que un beso de Luis Miguel en pleno escenario, o una prenda íntima del cantante de Hanson. Claro, los futbolistas, con o sin Mundial, saturan la pantalla, y el planeta convertido en aldea ayuda para que las chicas se empachen. Así, por ejemplo Natali, de Devoto, hace zapping al dictado de sus ardores y graba "todo lo que sale de Roberto Baggio en la RAI".

¿Quién hubiera imaginado este fenómeno años atrás, cuando la participación más osada de un futbolista en una publicidad era la del Bambino Veira posando en un vestuario con un par de "Adilettes" como un abuelito que se pasea en pantuflas? Durante mucho tiempo los jugadores fueron considerados hombres suburbanos, de modales torpes y dentaduras incompletas, impensables convidados al festín de la farándula. Se les exigía que jugaran y que salieran campeones. Nada más. Un autógrafo valía lo que vale un autógrafo. Una camiseta, un poco más.

Por estos días, en cambio, los futbolistas han ocupado un lugar de privilegio, no sólo por los millonarios contratos que firman. Con mayor o menor esmero en el diseño de su perfil mediático, se han convertido en objetos de deseo para una creciente legión de fanáticas, algunas de las cuales sólo se asoman al deporte deslumbradas por los ojos de Batistuta o el look rebeldón y tierno del Mono Burgos. En la redacción de **Mística**, por si vale la muestra, diluvian cartas al mejor estilo SusyBingo, en las que se pide "la dirección de Gabriel Amato

Esther (17) y Adriana Ahumada (19) viven en San Miguel. En sú cuarto, el Mono Burgos compite de igual a igual con Brad Pitt.

en España", "el teléfono de Santiago Solari" o "una foto de Matías Almeyda mirando a cámara". Con una frase común: "Sería muy importante para nosotras". Fieles en las alegrías y en la desventura, esta tribu monopolizó la bienvenida a la Selección en su regreso de Francia. Hacía frío y llovía. Y la actuación en el Mundial no podía inspirar ningún entusiasmo. Pero qué importaba: las chicas estuvieron ahí, estar cerca de los jugadores era lo único que contaba.

Gratificación visual

En la mayoría de los casos, el idilio se origina en una imagen que cautiva. Y, se sabe, las imágenes de los baby faces de la pelota abundan. Repetidas mil veces en cámara lenta durante los partidos, en el variado merchandising, en las publicidades, en las revistas, en todos lados. "Las mujeres que seguimos el deporte también nos merecemos una gratificación visual. Que aparezca la Brujita Verón, como en la propaganda, pero corriendo hacia la cámara", reclama Sandra, de Villa María, con humor.

Las chicas necesitan pequeñas dosis de sus galanes preferidos. Y muchas veces les da lo mismo cómo juegan o qué opinan. "Nunca fui a la cancha. No me gusta el fútbol, los partidos no me atraen. Cuando lo sacan al Piojo, apago el televisor. Prefiero las conferencias de prensa, donde Claudio aparece recién bañadito. No leo sus notas, me aburre, me cansa. Lo único que hago es recortar y guardar las fotos. Y ya tengo dos carpetas llenas", confiesa, orgullosa, Paula, de Olivos.

Claro que también están las que se sienten cómodas en la tribuna o se desesperan si se pierden algún partido por televisión. El fútbol les gusta tanto como ir a bailar. Y entienden el juego, distinguen un "ocho" metedor, carrilero, de uno criterioso y de medias bajas. Hasta comprenden la ley del off side. "Juego al fútbol en mi barrio. Juego de ´siete´ y digo que soy el Mencho Medina Bello, que me gustaba de la época de River", aclara Adriana, de San Miguel. Melina, fanática de Francescoli, "por su forma de jugar", se suma a las que intentan acercarse a los jugadores no sólo por sus atributos físicos. "Prefiero los equipos que tocan corto a los que tiran pelotazos." Y agrega, para confirmar que su pasión no excede los límites de la redonda: "No comparto la idea de los clubes de fans. Son muy bochincheros. Y eso molesta a los jugadores".

El cuento de hadas

El de las pequeñas es un amor que no se distingue de la idealización. A diferencia de las hinchas más crecidas –que pueden contentarse con apreciar un buen lomo– descubren en los jugadores

Indiferentes al malhumor del país futbolero, las fans fueron a recibir a la Selección a Ezeiza. No importó la lluvia ni la pobre performance en Francia. Lo que cuenta es poder tocar a los jugadores.

FIEBRE TROPICAL

El fenómeno de las fans en el deporte es mucho más reciente que el del mundo del espectáculo. Pero los dos mundos se parecen: "Los clubes de fans de los grupos bailanteros han crecido en los últimos años, desde que los músicos son más jóvenes. Los tecladistas de Red, por ejemplo, un grupo que vendió 80.000 copias de su disco ***El color de tu corazón***, tienen 12 y 14 años. Y el cantante, el mayor, 20. Antes, en cambio, artistas como Alcides o Pocho La Pantera –excelentes músicos– eran de mayor edad y no pegaban tanto entre las chicas", comenta Mariángeles, encargada del departamento de promoción de la discográfica Leader Music. Marcelo Kessel, gerente de ventas de Gonzalo Producciones, empresa que también trabaja con grupos de música tropical, arma su seleccionado: "Si tuviera que armar un grupo bailantero con jugadores de fútbol optaría por el Mono Burgos (ha demostrado que puede ser un gran cantante), Crespo, Solari, Almeyda, Verón, Batistuta y Ayala. Son jóvenes, tienen pinta, chapa y buena onda. El que nunca podría formar parte de una banda sería el Tolo Gallego... Es un gordo pomarola. Bah, aunque de ese estilo todavía quedan algunos percusionistas, los que tocan las tumbadoras".

Betina Ciancia (17) y su santuario del Piojo López. Una de las fotos está dedicada.Y aunque el delantero escribió "Vetina", ella sigue igual de enamorada.

un príncipe azul en pantalones cortos: "Siento algo tan especial por el Piojo que me resulta imposible de explicar. Lo quiero tanto que hice una promesa: si algún día puedo tocar a mi ídolo, voy a ir a Villa Carlos Paz, al Cerro de la Cruz, a 2.200 metros, y allí arriba le voy a agradecer a Dios", dice Patricia, de General Pacheco. Algunas hasta le dan un marco formal a su fantasía: Gabriela Filipone, de 17 años, le adosa a su nombre el matrimonio de sus sueños: "de Crespo". Y en estas pasiones volcánicas, los desengaños no tienen consuelo. "Una vez el Piojo no me quiso firmar un autógrafo y me puse a llorar", relata Betina, de Lanús. "Otra, –agrega– me firmó un cuadro pero escribió mi nombre con ve corta. Igual lo sigo queriendo."

Natalia, de Rosario, señala las ventajas de las fanáticas del voley sobre las del fútbol. "Por ser caradura tengo una buena relación con los chicos de la Selección. Además, es más fácil establecer contacto con ellos que con los jugadores de fútbol. No hay alambrados y podés saltar a la cancha. Con Quaini hablo por teléfono y a veces me consigue entradas. Con Romano, una vez estuve hablando casi tres horas en el hotel donde paraba." Y agrega: "Toda la plata que me regalaron para mi cumpleaños la invertí en los viajes que hice para seguir a la Selección de voley en la Liga Mundial. Si tuviera novio, sería complicado. Este equipo tiene mucha fama de rompecorazones y se pondría muy celoso".

El club de fans de Sorín se llama "Tres". Según las chicas, es "el único reconocido oficialmente por Juampi".

Las jovencitas están dispuestas a mostrar las uñas si los atributos de su ídolo quedan en entredicho. "Me considero la admiradora número 1 de Batistuta y por lo tanto detesto que Gabriel sea cuestionado por las admiradoras de Crespo", se enoja Silvina, de Caseros. Unidas en el suspiro por un bello atleta, las chicas encuentran su lugar en el mundo en los clubes de fans o en tertulias más informales que, de todos modos, siempre tienen por objeto algún jugador. "Me puso muy contenta la carta de Analía 'Piojita' Cantero. Me encantaría que me escribiera". O: "Quiero cartearme con chicas a las que les guste Matías Almeyda", dicen las cartas de estos corazones solitarios. Después de todo, no es poca cosa ser "la presidenta", nada menos que del club de fans de un "jugador ejemplo de lo que es querer algo y luchar con dedicación para conseguirlo".

Discurso burocrático al margen, los clubes de fans, impulsados por la fuerza obsesiva de sus socias, a veces traspasan el objetivo primario de intercambio de fetiches ("material y fotos") de los jugadores y se transforman en sociedades más complejas. "Tres", el club de fans de Sorín, "el único reconocido oficialmente por Juampi", según se jactan las admiradoras del defensor, también se ocupa de "juntar ropa y comida para ayudar a los inundados". Claro que los ídolos suelen desconocer las miles de formas en que se expande su influencia.

"En mi casa me cargan, me dicen que el Piojo es horrible, que tiene fea boca, fea nariz y encima juega mal. Pero para mí es un angelito", se desahoga Paula, a quien no le importa destinar fervores semejantes a un muchacho más accesible. En el póster, Claudio López tiene el fulgor irresistible de la utopía ●

Nuevo CADDY

Motor Diesel 1.9L 64 CV, el más potente del segmento.

Puertas traseras asimétricas, con apertura a 90° y 180°.

Máximo confort y seguridad.

Solo carga poco cuando se trata de consumo.

Llegó el nuevo Caddy. El utilitario de Volkswagen que tiene un consumo realmente increíble. 950 km de autonomía*. Con solo $ 2,40* puede hacer 100 km. Todo gracias a su motor 1.9 Diesel de 64 CV. El más potente de su categoría, capaz de alcanzar una velocidad de 144 km/h. Además, tiene una **capacidad de carga de 700 kg.** Por eso carga lo que quieras como quieras. Tiene prácticas **puertas asimétricas** y **protector en PVC.** Y para manejar, un confort que de utilitario no tiene nada: **Dirección hidráulica progresiva de serie, distribución hidráulica de la fuerza de frenado en función de la carga, desempañador y limpia-lavaluneta, paneles de puertas y techo con portaobjetos, radio pasacasete, llantas de 14 pulgadas y paragolpes en color carrocería.** Además, es el más seguro: **cinturones inerciales, barras laterales de protección e inmovilizador electrónico antirrobo.** El nuevo Caddy carga mucho. Menos en la estación de servicio.

Vamos más allá.

Utiliza ELAION

*A 90 km/h de velocidad constante. Precio gasoil $ 0,43 el litro.
El fabricante se reserva el derecho de actualizar las informaciones, sin incurrir en ninguna obligación (junio 1998).

http://www.volkswagen.com.ar

IGATTO/BRUCO

Ahora, punteros ya no entregan

1977 En cancha de Boca, el pibrero vestido de Selección

De la villa a la Primera, sin escalas. Fue hace 25 años, y nadie tomó la posta de uno de los últimos símbolos del wing "piantado".

Texto **Pablo Di Pietro** Foto **Ariel Grinberg**

Fue de otra época. No de aquella de las ravioladas una hora antes de salir a jugar, porque en su tiempo el profesionalismo ya era riguroso; pero también había margen para la autenticidad. No existía, por ejemplo, la tele codificada; eran pocos los pases millonarios a Europa y los jugadores no eran panelistas de TV. Perteneció a otra estética y también a otra ética. Tan diferente era todo que, siendo ya consagrado, durante catorce años mantuvo viva la ilusión de vestir la camiseta del club de sus amores.

René Houseman habita hoy un departamento en el Bajo Belgrano, a tres cuadras de lo que él considera una extensión de su hogar: la cancha de Excursionistas. Casi todas las tardes, René se da una vuelta por el club y se encuentra con sus amigos. Y ése es el lugar que elige para repasar su vida.

Su familia, proveniente de La Banda, en Santiago del Estero, recaló un día en la villa del Bajo. Y su infancia estuvo signada por la pobreza y por un padre alcohólico; y, además, ausente. "Extrañé mucho que mi viejo no estuviera a mi lado", recuerda René. "Lo único que me hacía feliz era jugar al fútbol."

Las canchitas del club fueron su refugio. Allí iba a jugar junto a otros pibes, algunos de los cuales también llegarían a Primera, como Jorge Sanabria y Carlos López. Una tarde de 1971 René fue a probarse a las inferiores de Excursionistas. Lo aceptaron, pero no llegó a ponerse la camiseta verdiblanca: un directivo se opuso a que lo ficharan porque vivía en la villa. "Me dio mucha bronca, imaginate. Pero no dije nada. Y como quería jugar, me fui a la contra, a Defensores de Belgrano. Pero sin resentimientos, ¿eh? Porque seguí siendo hincha de Excursio. Aunque tengo que reconocer que en Defe se portaron muy bien conmigo." En Defensores, casi de casualidad, comenzó a definir su perfil de jugador. "Yo era ocho –recuerda–, pero un día faltó un wing y me pidieron que fuera más de punta.

1998 En su viejo y querido Excursionistas, donde sólo jugó 20 minutos

Me gustó. No había que bajar tanto, tenía facilidad para gambetear y desbordar. Y ahí me quedé."

A los 18 años Houseman debutó en la Primera de Defensores. Y recuerda esa temporada, en la que jugó en el ascenso, como una de las mejores de su carrera. Que continuaría al año siguiente en Huracán (más lejos aún de su Excursionistas querido), donde fue campeón con aquel célebre equipo, dirigido por Menotti, que integraban –entre otros– Miguel Brindisi y Carlos Babington. En ese torneo, ya consolidado plenamente como wing, desplegó toda su genialidad. Su gambeta imparable y la imprevisible resolución que les daba a sus jugadas, lo consagraron rápidamente como un personaje singular. Y no sólo por su juego, sino también por sus actitudes fuera de la cancha. Ya era "el Loco", un mote que, afirma, nunca le molestó. "Una tarde –recuerda como si evocara una travesura adolescente– le estaba dando un baile bárbaro al tano De Filippo, de Ferro. En una vuelta, me saqué el elástico de una media y le dije: 'Tomá, a ver si me podés agarrar'. ¡Ay, la de patadas que me tiró ese muchacho...! Y de los hinchas, los más bravos eran los plateístas. Me gritaban 'Villero!' y yo les contestaba: 'Callate, andá a laburar'. Pero la más grande fue en el 77. Un domingo jugábamos contra River; y el sábado a la noche, en un cumpleaños, me agarré un pedo para cuatro. A la mañana volví a la concentración y mis compañeros me dieron como treinta termos de café, me ducharon y me mandaron a la cancha. Hice un par de gambetas, metí un gol y pedí el cambio. Me agarré el muslo y me fui rengueando. No podía correr un metro más, pero la gente me ovacionaba."

René también vistió la camiseta argentina en dos Mundiales. En el 74, en Alemania, jugó en un muy buen nivel y anotó un golazo frente a Italia. En el 78 empezó como titular, pero luego fue alternando en el puesto con Bertoni y también con Ortiz, a quien reemplazó durante la final contra Holanda. Hoy, a la distancia, hace su particular evaluación de aquellos torneos. "El recuerdo del 78 es imborrable. Fuimos campeones del mundo y eso es importante para cualquier jugador. Pero creo que en el 74 jugamos en un nivel superior, aunque nos faltó humildad."

A comienzos de los años 80, con menos de una década como profesional, su carrera empezó a eclipsarse. En 1981 Ángel Labruna lo llevó a River, pero jugó apenas 12 partidos y sólo marcó un gol. Y admite que no anduvo bien: "En el equipo estaban Mario Kempes y otros grandes. Pero a Labruna lo defraudé". De allí en más, René intentó en vano reverdecer sus laureles. Tuvo un paso fugaz por Colo Colo, de Chile; luego volvió a Huracán por un año, y en 1984 Pastoriza lo incorporó a Independiente, que por entonces contaba con uno de los mejores planteles. Esa temporada, en la que sólo jugó tres partidos, fue la confirmación de su decadencia. "Los hinchas me querían y me pedían –explica–. Pero volví a defraudar, especialmente al Pato Pastoriza. Por eso, antes de irme le pedí disculpas.Y creo que él me entendió."

Su siguiente escala profesional fue Johannesburgo, en el fútbol sudafricano, una breve aventura

En Sudáfrica jugó tres partidos y volvió con un maletín lleno de plata. "Mis amigos vieron la valija y me dijeron: 'Te salvaste'. Pero cuando la cambié, no eran más de 5 mil dólares."

1974, épocas de su consagración jugando en Huracán. Ya habían aparecido los primeros pesos grandes, pero el barrio estaba siempre presente.

YO LO VI, FUE BILARDO

Houseman dice tener muy claro cómo cambió el fútbol en los últimos años y, sobre todo, quién firmó el acta de defunción de los punteros pegados a la raya. "Bilardo los mató, fue el culpable de que no haya más 'wines' en la Argentina. Y cuando desapareció el wing, el fútbol se quedó sin alegría." También cree que quizás ese puesto pasó al olvido porque los más jóvenes no tienen ya jugadores que les sirvan de espejo. Aunque admite que cuando él empezó tampoco tenía referentes. "Lo mío era más bien intuitivo, pero luego, cuando quedé como wing, me fijé mucho en un gran jugador: Mané Ponce". El juego de René era eficaz y simple en su concepción: capacidad para desbordar y mandar el centro para quien entrara por el medio. O hacer la diagonal hacia el arco. ¿Es posible, entonces, que, aunque actualizado, jugadores como Caniggia o Posse hayan reivindicado ese puesto?:

"No creo. Ahora los delanteros se mueven por todo el frente de ataque porque todos los entrenadores les piden más o menos lo mismo. A mí me gusta el Turco García, y creo que Ortega también podría jugar casi como un puntero de antes. Con la habilidad que tiene, si arrancara desde una punta y no se tirara tan atrás, creo que sería lo más parecido al wing. Pero no creo que el puesto se reflote. Ya está, ya pasó."

que René recuerda risueñamente. "Ojo, no fui a robar, las piernas todavía me daban. Pero los negros eran aviones y me pasaban como a un poste. Jugué tres partidos y me dieron un maletín lleno de plata de allá. Volví, mis amigos vieron la valija y me dijeron: 'Te salvaste'. Pero cuando la cambié no eran más de 5 mil dólares. Me quería morir..."

De vuelta en el Bajo Belgrano, el retiro parecía muy cercano. No estaba bien físicamente y, además, los nuevos gurúes tácticos habían decretado que el wing del desborde o la diagonal ya había dejado de existir. Pero restaba una buena noticia para el Loco. Los dirigentes de Excursionistas (claro, no eran aquellos que lo habían rechazado por "villero") le adelantaron algo de dinero a cuenta de una futura prima, y le pidieron que se entrenara para jugar. Tardíamente, René iba a cumplir su sueño. Trató de ponerse en forma durante algunas semanas y, en 1985, frente a Deportivo Armenio, fue al banco. En un empate sin goles, entró veinte minutos antes del final. Pero, ahora sin dudas, su físico le avisó que era imposible seguir. Le devolvió la plata al club y largó definitivamente el fútbol. Entonces volvió a pelear con su enemigo: el alcohol. "Tuve suerte –afirma–. Hoy puedo decir que no tomo más desde hace seis años y medio. Soy consciente de lo que hago y de lo que digo. Si me hubiese cuidado, podría haber llegado más lejos. Pero ya está. No me arrepiento de nada de lo que hice."

Para cualquiera sería el momento de dejar caer algún lagrimón. Pero como René parece siempre dispuesto a apelar a una salida ingeniosa, se le puede preguntar por el mejor recuerdo de su carrera. Sonríe una vez más: "El mejor de todos son esos últimos veinte minutos que jugué para Excursio. Mi mayor orgullo fue ponerme la verde y pisar esta cancha. Claro, también fui campeón con el Globo, fui campeón del mundo... Tan mal no me fue, ¿no?" ●

Es como los buenos oficios. Se pasa de padres a hijos.

LUV Diesel Cabina Doble.

$23.500

• Motor Diesel 2.5, 78 CV, inyección directa • Paragolpes frontal y parrilla rediseñados • Faros traseros empotrados • Moderno diseño de tablero de instrumentos • 900 k de capacidad de carga (cabina simple) • Protección de luneta trasera • Además, aire acondicionado (opcional) • Dirección hidráulica • Apoyacabezas delanteros • Cinturones de seguridad delanteros inerciales regulables en altura • Ganchos exteriores en caja de carga • Radio AM/FM con pasacasete y dos parlantes • Tercera luz de stop • Versiones cabina simple y cabina doble.

PLAN 0%

MODELO	P. DE LISTA	ANTICIPO	INTERES	24 CUOTAS	P.T.F.
Diesel cab. simple	$20.400	$8.160	0%	$510	$20.400
Diesel cab. doble	$23.500	$9.400	0%	$587.5	$23.500
Diesel cab. doble c/AA	$24.820	$9.928	0%	$620.5	$24.820

CHEVROLET PLAN DE AHORRO

CHEVROLET ROAD SERVICE

http://www.chevrolet.com.ar

Los precios incluyen IVA. No incluyen flete, patentamiento ni seguro. General Motors de Argentina S.A. se reserva el derecho a modificar las especificaciones sin previo aviso.

CHEVROLET

40% de anticipo, hasta 24 cuotas. TNA: 0%. Moneda de préstamo: dólares. Financie su Chevrolet a través de GMAC de Argentina S.A. (General Motors Acceptance Corporation) o a través del Citibank, en su concesionario oficial adherido. Sujeto a aprobación. Vigencia hasta el 31/07/98.

Mercatone Uno
Bianchi
25
25
Mercatone Uno
Bianchi
COFIDIS
0 802 302
134
134

El Tour de Francia

Locos por la bici

Texto **Enrique Romero**
Foto **AP y Reuters**

Sólo horas le llevó al presidente Jacques Chirac dejar en el placard la bufanda azul con que siguió el partido final del Mundial de fútbol y apretar los festejos en la Bastilla para meterse de lleno, como un aficionado más, en el Tour de Francia. Igual que millones de franceses, que parecen haber olvidado muy pronto los goles de Zidane y a estas horas han desplegado sus carteles de "Allez la France" en todos los costados de las rutas, donde más de cien hombres –¿o superhombres?–disputan día a día, arriba de una bicicleta, la carrera ciclística más importante del planeta.

Se trata de otro Mundial –que en esta edición cumple su noventa y cinco aniversario– y que también se vive a pleno, más allá de la nacionalidad del ganador. La gente marca récords de presencia en las calles: "Es un fenómeno incontrolable. Nos resulta imposible saber cuántos son los aficionados que hay en las largadas, en las llegadas o en el recorrido de las etapas. Pero estoy seguro de que pasan el millón de personas", dijo a **Mística** Jean Marie Leblanc, director de la prueba.

Y si se tiene en cuenta a los que la siguen por tevé, el número deslumbra. Desde que la televisión descubrió al ciclismo como espectáculo, éste pasó a ser el deporte más visto en Francia. El Tour, por

En las tierras de Zidane ya no es tiempo de pelota. El Tour de Francia copó la atención nacional y desencadenó una fiesta que, a diferencia del Mundial de fútbol, no es de exportación. Un fenómeno, el del ciclismo, que también se da en España e Italia.

"No existe otro deporte en el mundo en el que se pueda estar cara a cara con los protagonistas, conversar con ellos, y, además, gratis."

caso, contempla conexiones diarias y en directo a 150 países y una audiencia total superior a 500 millones de espectadores. En Italia y en España, el ciclismo sólo pierde en rating con el fútbol. Se habla de los países que son sede de las tres carreras por etapas más notables del calendario internacional: el Tour, el Giro y la Vuelta.

"Pero cuidado –advierte Felipe Sainz de Trapaga, director de Unipublic, empresa organizadora de la Vuelta española–, las mediciones pueden subir en función del héroe de turno. En los tiempos de Miguel Indurain, el ciclismo en España superó al fútbol. Como pasó este año en el Giro de Italia con el triunfo de Pantani."

"El nivel de audiencia de las grandes carreras –agrega Sainz de Trapaga– no sólo depende de las figuras sino también de las etapas. Las más vistas (N. de R.: hay picos de nueve millones de televidentes por día en Francia, Italia o España) siempre son las contra reloj y las de montaña. La lucha del hombre contra los terribles Alpes Dolomitas de Italia, por ejemplo, prácticamente paraliza las ciudades. La gente apura hasta el almuerzo y en esos días son pocos los que se animan a dormir la siesta. Verlos bajar pone la piel de gallina. Ni siquiera las motos pueden acercárceles. Superan en muchos casos los 90 kilómetros por hora", asegura el dirigente español.

Ver subir a los ciclistas es espectacular y conmovedor. Resulta hasta increíble que arriba de una bicicleta puedan alcanzar puntos que muchas veces se encuentran a 2.500 metros de altura sobre el nivel del mar. Allí, donde al común de los mortales les empieza a faltar el aire y hasta los coches que los siguen parecen ahogarse, ellos cumplen una cita casi épica con su deporte.

En esas instancias, Miguel Indurain, el último monstruo ilustre, parecía aferrado al pavimento, con un rostro de no sentir absolutamente nada, mientras sus rivales desfallecían en "pájaras" sensacionales: esto es, rotos por dentro, sin aire en sus pulmones y sin fuerza en sus piernas. Su cara "de nada" –jamás permitió que por sus gestos los adversarios descubrieran sus debilidades– lo ayudó a ganar cinco Tours consecutivos y dos Giros de Italia. En la lucha contra el cronómetro también fue imbatible.

Hoy, a dos años de su retiro, todavía se busca desesperadamente un sucesor.

DIPUTADOS AL PEDAL

El ciclismo caló tanto en la pasión popular de Europa que en España los organizadores de la Vuelta han llevado las dos ruedas al gobierno. Este año, antes de la gran carrera española se disputará un prólogo en el que participarán todos los diputados nacionales. A tal efecto ya se compraron bicicletas similares a las profesionales, de titanio, con 18 piñones atrás y dos platos adelante. Su costo: 500 dólares cada una. La idea es promocionar el ciclismo como actividad deportiva para todas las edades.

Las grandes pruebas ciclísticas tienen una audiencia de 9 millones de televidentes por día. Pero además se convierten en fiestas populares en cada ciudad que tocan.

El número uno

Muchos señalan al alemán Jan Ullrich –ganó el Tour del año pasado– como el nuevo rey. Hasta el propio Indurain apuntó en ese sentido: "Ullrich está por encima de todos. Luego vienen Pantani (ganador del Giro 98), Olano, Rijs (un veterano danés de 34 años que ganó el Tour en 1996) y Jalabert".

Los primeros diez días del Tour parecen darle la razón a Indurain. El alemán pasó cada etapa como un paseo. Ullrich no tiene otro enemigo que Ullrich. Con sólo 24 años, presenta mejores credenciales que sus rivales en todas las suertes de la carrera francesa. Domina en las prueba contra reloj y no pierde tiempo en la montaña; incluso, si lo necesita, lo gana. Mentalmente es el más fuerte y sabe que sus rivales, en alguno de los 21 días de carrera, le ofrecerán algún flanco débil.

Su victoria es una certeza que sólo puede desvanecer una desgracia, un desfallecimiento imprevisto o el precio de haber saciado su hambre de triunfo. Hasta hace sólo seis meses, su manía de comer chocolates Kit-Kat lo llevó a engordar 12 kilos, y en las primeras carreras del año (las clásicas de un día o vueltas como la de París, País Vasco o Cataluña) se lo vio penando en la cola del pelotón y hasta bajándose de la bicicleta.

En Dublín, donde se largó el Tour el pasado 11 de junio (no es una rareza que comience en las Islas Británicas), apareció bien: ceñido y con todo el aplomo de un veterano. Y los primeros días de competencia lo mostraron dictando las condiciones de la carrera. "El último test que me hice tuvo resultados satisfactorios. Estoy muy bien físicamente",

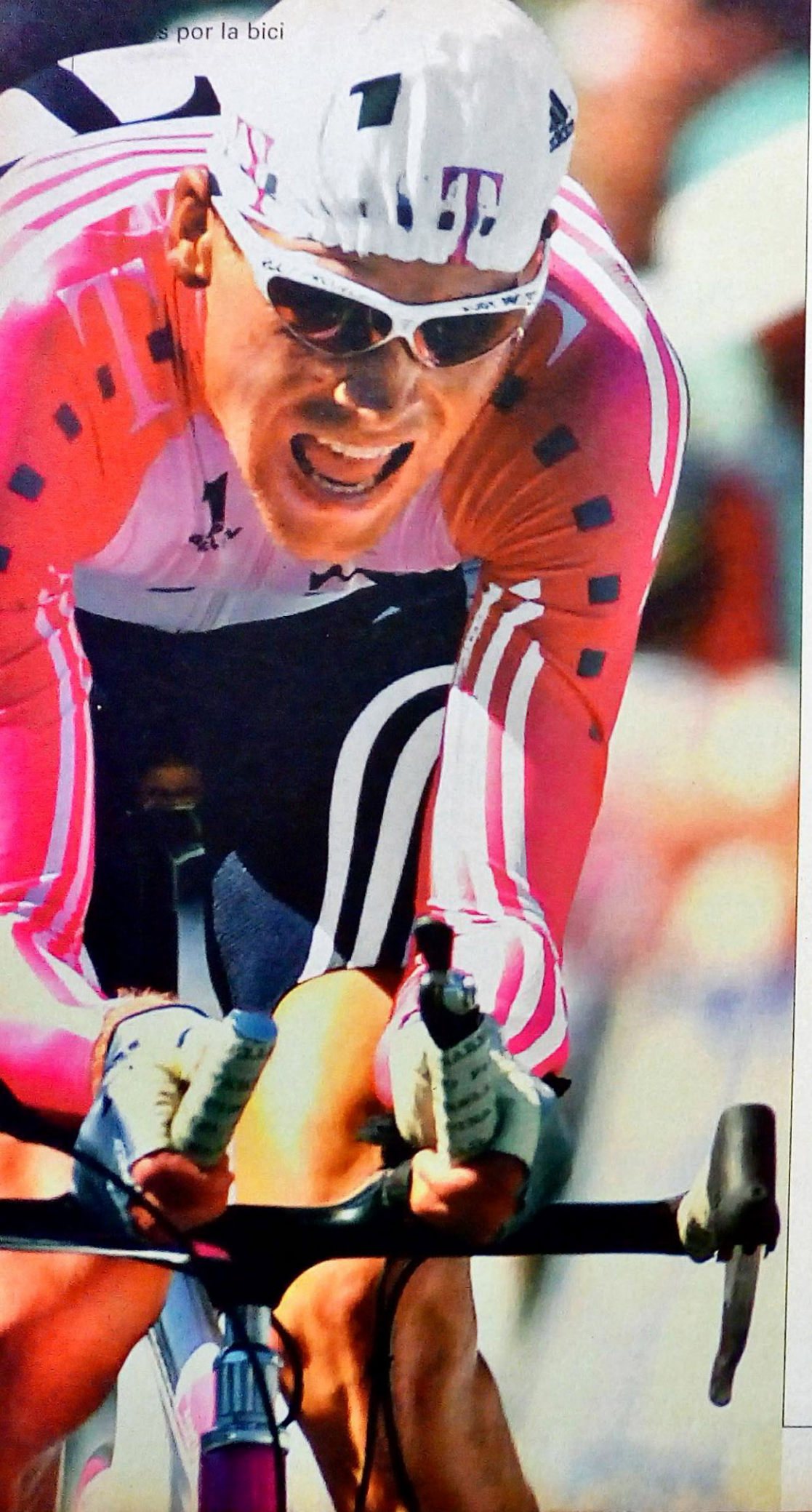
DEMASIADO OXÍGENO

Siempre que se habla de ciclismo aparece la palabra doping rondando como un fantasma. Este año le tocó al Tour de Francia, cuando la Policía Judicial francesa descubrió a un masajista del equipo Festina intentando entrar al país por la frontera con Bélgica cargado de sustancias anabolizantes. Luego se supo que esas sustancias iban a ser usadas durante la carrera, en teoría, "bajo estricto control médico".

Jean Marie Leblanc, el director de la prueba, decidió expulsar al equipo Festina a pesar de que esta empresa de relojes es una de las que patrocinan el Tour, con un aporte de un millón de dólares. La droga encontrada se denomina EPO y su función principal es incrementar la tasa de oxígeno en la sangre. Un ciclista que tiene la sangre más oxigenada adquiere una mayor capacidad de recuperación al esfuerzo. El riesgo reside en que el aumento anormal de globulos rojos en el torrente sanguíneo hace que éste se haga más espeso y crezca la posibilidad de una trombosis.

Los ocho ciclistas del equipo Festina (los franceses Virenque, Brocard, Rous, Hervé y Dubaux; el suizo Zulle y los australianos Moreau y Stephens) abandonaron llorando la prueba, bajo la explicación "nosotros no somos culpables, no sabemos nada, nuestros controles dieron negativos...".

Tenían razón, pero marcharon a casa.



El alemán Ullrich, ganador del Tour 97, es el sucesor de Miguel Indurain. Sus ingresos, como los del ciclista vasco, superan los 10 millones de dólares anuales.

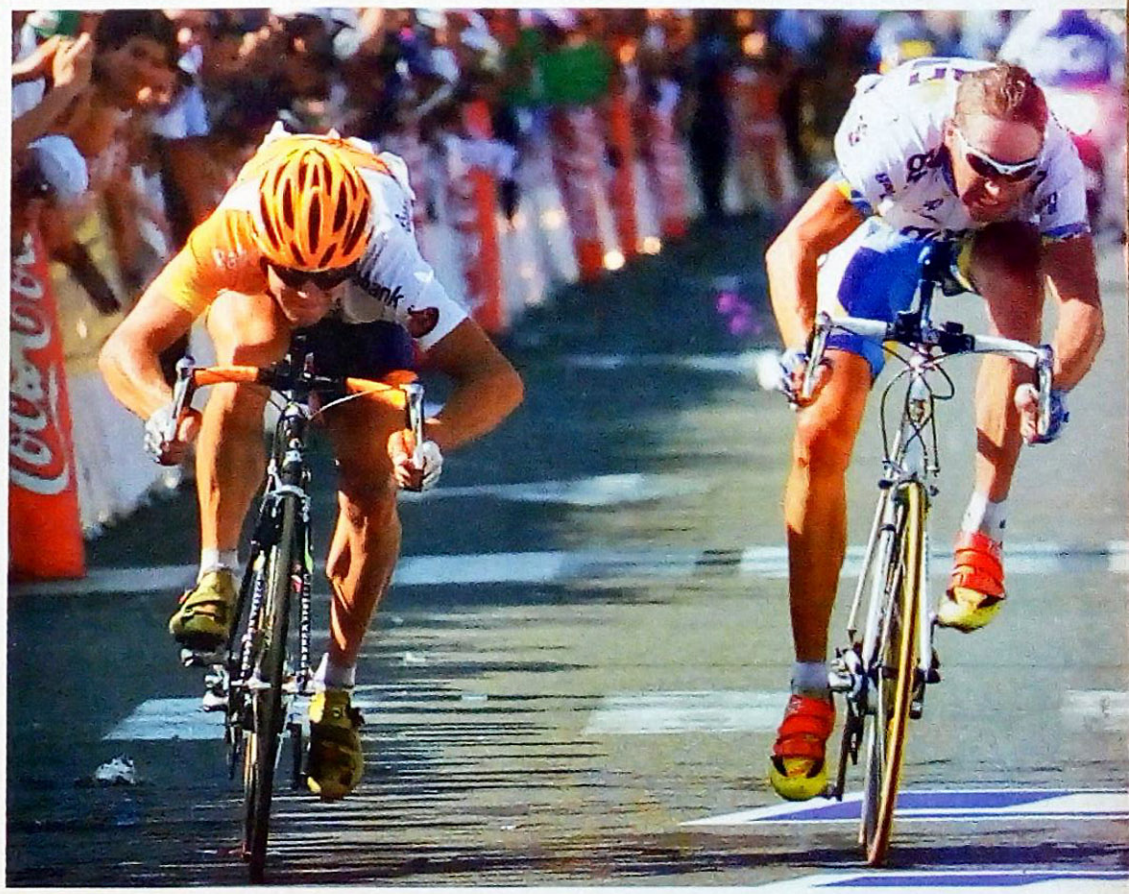
dijo Ullrich. Walter Godefroot, manager de Telekom, equipo para el que corre el alemán, explicó: "Conozco a Jan lo suficiente como para poder decir que ya tiene el mismo golpe de pedal que en el último Tour. Fue casi lógico lo que le ocurrió. Se dejó querer, apareció en homenajes y baños de gloria y su peso se disparó. Pero hay que conocerlo a fondo. Él se crió en la Escuela Nacional de Deporte de la ex República Democrática Alemana. Tuvo que dejar su Rodstock natal a los 13 años y separarse de su madre no le fue fácil. En esa escuela vivió los últimos coletazos de una disciplina rayana en lo inhumano, tan característica de los países de la Cortina de Hierro. De la misma manera que deglutió chocolates debió deglutir la gloria. Ya está en su sitio".

Es que Ullrich, hoy por hoy, es el mejor pago del pelotón internacional. Sus ingresos, como en su momento los de Indurain, superan los diez millones de dólares anuales. Todas las figuras están cerca de esa cifra. El español Olano ronda los seis o siete millones de dólares al año, igual que los franceses Virenque o Jalabert, el italiano Pantani, el suizo Alex Zulle o el danés Rijs. Dinero que no sólo sale de los patrocinadores del equipo (los convenios asentados ante la Unión Ciclista Internacional no superan los 400 o 500 mil dólares anuales), sino de sus contratos de imagen y publicidad que son depositados en paraísos fiscales. Se dice que Indurain, en sus cinco tours, ingresó a su cuenta bancaria más de 50 millones de dólares. Por eso nadie le reprochó que a los 32 años decidiera bajarse de la bicicleta para siempre.

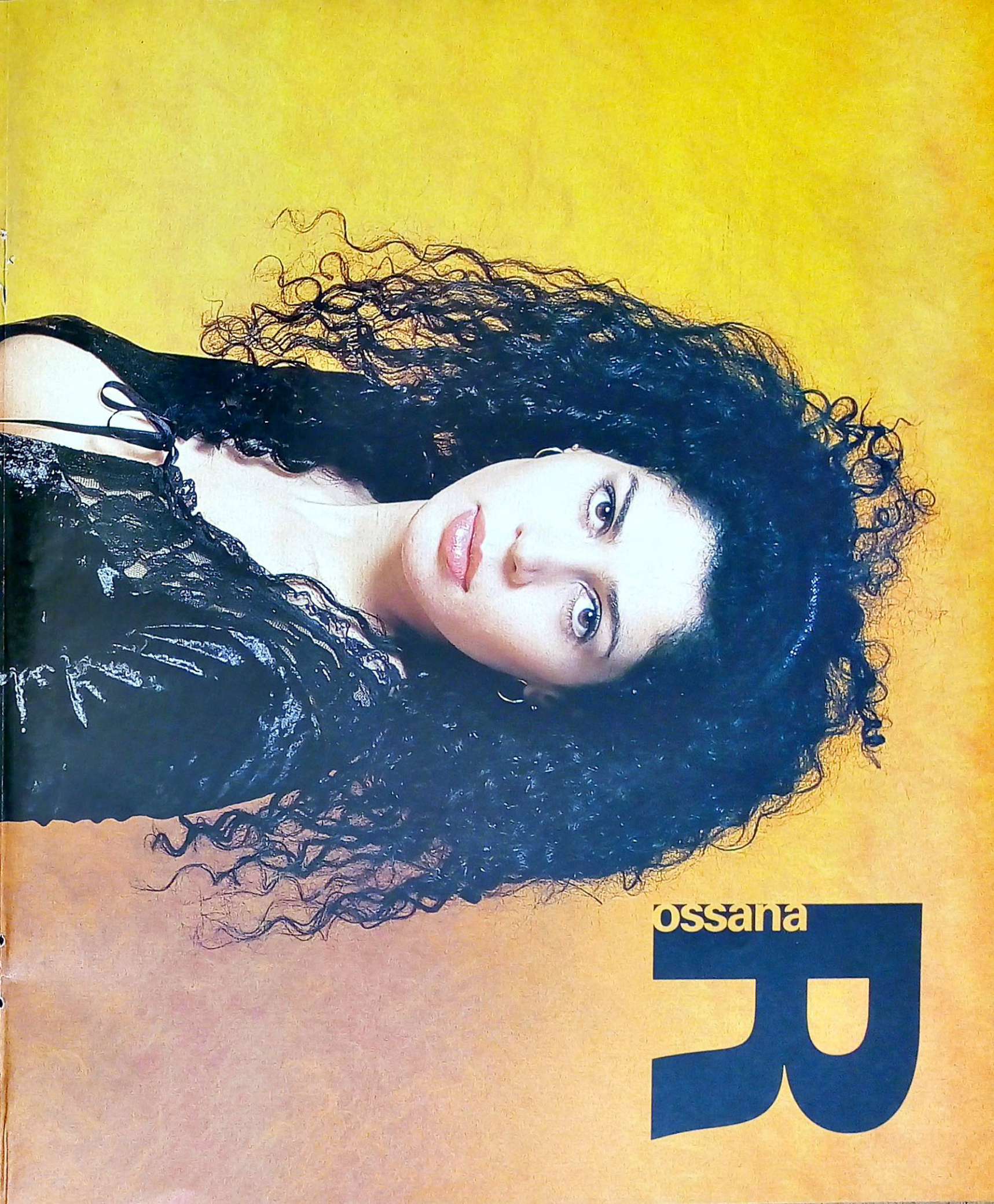
El Giro de Italia, con 14 millones de dólares, es la prueba top más barata de organizar. Luego siguen la Vuelta de España (18 millones) y el Tour de Francia (20 millones). La plata proviene de los derechos de televisión, de las grandes multinacionales del deporte y de los ayuntamientos (municipalidades), cuyos alcaldes ruegan a los organizadores que las carreras pasen por sus ciudades por lo que representan promocionalmente.

"La televisión descubrió que el ciclismo es un espectáculo ideal para la pantalla chica y ayudó a difundirlo cada vez más –explica Sainz de Trapaga–. A su vez, la llegada de la televisión no sólo disparó las cifras de venta de bicicletas, sino también las de ropa deportiva. Este año uno de los anunciantes de la Vuelta de España es Adidas, que nos ofreció mejores condiciones que otras firmas del sector. También están bancos internacionales como el Banesto o el Credit Lyonnais y empresas como Telekom (la telefónica alemana) y Kelme Costa Blanca (café). Por otra parte, los ayuntamientos, que saben que tendrán dos o tres horas diarias de televisión en directo, se pelean por ser cabezas de etapa, aunque esto implique montar una gran infraestructura. Por ejemplo, hay que montar y desmontar todos los días 17 kilómetros de valla. La gente vive el espectáculo a full. Se acerca a las rutas y sigue la carrera en primera fila: ve pasar los coches auxiliares, las motocicletas que preceden a los corredores, ve a sus ídolos en vivo y en directo y luego se va a casa a seguirlos por televisión. No existe otro deporte en el mundo en el que se pueda estar cara a cara con los protagonistas y, además, gratis. Cualquiera puede conversar con su ciclista favorito y pedirle un autógrafo. La carrera se convierte en una verdadera fiesta del pueblo. Como la Vuelta de España se corre en septiembre, cuando ya han empezado las clases, las escuelas dan asueto para que los alumnos puedan observar el pelotón cuando pasa por el pueblo. Si no lo hicieran así, no iría nadie al colegio", concluye Sainz de Trapaga.

Los aficionados españoles y franceses, a pesar de que en el fondo tienen su corazoncito y miran las grandes pruebas con la ilusión de que alguno de los suyos pueda darle un susto al alemán Ullrich, se arriman a la fiesta con pasión pero sin fanatismo, porque saben que también ellos son la fiesta. Están más allá de los colores de la patria del posible ganador. Y con su aplauso saludan a esos hombres que más que deportistas parecen héroes •



Arriba: el duelo entre el holandés Van Bon y el alemán Voigt en la novena etapa del Tour. En la página anterior, el alemán Ullrich, el ciclista más importante del momento.


ossana
R

mística
Fanática
Peñarol

Garra es lo que sobra

Texto **Silvia Gómez** Foto **Gustavo Saiegh** Producción **Susana Brítez y Dina Ricci**

Típica rioplatense, nació en Uruguay y creció en la Argentina. Pasó casi toda su vida en Palermo, muy lejos del barrio montevideano de Pocitos, pero se mantuvo fiel a la tradición de los Etchevarren y es hincha de Peñarol. Los últimos que cruzaron el charco fueron sus abuelos y, con ellos aquí, las visitas a Montevideo se hicieron menos frecuentes. "Extraño mucho las tardes en el Centenario", reconoce Rossana, cuya actual simpatía por Boca –"porque son la mitad más uno de la Argentina, igual que Peñarol en Uruguay"– no alcanza para "reemplazar, aunque más no fuera, un poquito, aquella pasión por los carboneros". Y debe ser cierto, porque la chica lleva a su tierra en la sangre. Mira fuerte, serio y profundo y candombea durante la sesión de fotos, demostrando que sus estudios de danzas contemporáneas y comedia musical –también se le atreve al teatro de revistas– valieron la pena.

La distancia y la nostalgia no le impidieron disfrutar de los cinco campeonatos consecutivos ganados por Peñarol desde 1993, "con la seguidilla de clásicos ganados a Nacional como frutilla del postre". Con seis seguidos habría sido récord, pero la serie se cortó en el 98, algo que a Rossana no le preocupa para nada. "Después de todo, hay que dejarles algo a los demás", dice y se ríe, por una vez en toda la tarde •

Agradecimientos: Shampoo Disco, Allió Martínez, Mai Cassal Bijou, American Pie, Telas Dajubar, Cocó de Eugenia, Kosiuko, Fujimoda. Peinó: Rubén Darío Calcagno para Roberto Giordano. Maquilló: Ceci Gómez.

tchevarren

El más completo entre los top ten

MENTALIDAD

Está mucho más maduro que el año pasado. Antes le gustaban los grandes tiros, los tiros imposibles. Quizá tenía un tanto ganado y lo perdía por pegar ángulos muy cortos o demasiado exquisitos. Ya no lo hace. Se dio cuenta de que estas cosas le pueden costar un partido.

SAQUE

Cuenta con un primer servicio muy sólido y no comete dobles faltas. Su técnica de saque es excelente, a pesar de su poca estatura (mide 1,75 y fue el número 1 más bajo de la historia). Del mismo modo que Michael Chang u otros jugadores petisos, lo equilibra con raquetas de última generación, mucho más potentes que las que se usaban en mi época.

DRIVE

Le pega cruzado y maneja bien los ángulos. Sin embargo, a veces erra porque no apoya bien los pies y tira el cuerpo demasiado hacia atrás. Claro, todavía es humano.

REVÉS

Si lo atacás sobre el perfil derecho, la probabilidad de que te supere es del 98%. Su revés es excelente. Me recuerda al de Jimmy Connors, no sólo porque lo hace a dos manos sino también por cómo lo tira. Se tiene mucha más confianza con el revés que con el drive. Y, más allá de que maneja todas las variantes de golpes y efectos, de este lado pega más plano.

VOLEA

No titubea. Va para adelante convencido, muy seguro de sí mismo porque sabe que su muñeca es espectacular. Toca perfecto. Tiene un timming increíble y le sobra talento.

PIERNAS

Pega cómodo porque se ubica bien en la cancha. Es ágil y rápido. Su físico cambió mucho en los últimos meses. Ahora está más fuerte y no se cansa.

Producción
Federico Ladrón de Guevara
Foto **AP y AFP**

Batata cree que, tarde o temprano, el Chino Ríos establecerá un reinado duradero. Tiene talento y personalidad para imponerse sobre los cultores del tenis mecanizado.

José Luis Clerc

Ex tenista

Mezcla de McEnroe y Connors

Marcelo Ríos es una mezcla casi perfecta de John McEnroe y Jimmy Connors. De McEnroe tiene el talento, el toque y la sutileza. De Connors, la garra, el coraje y las ganas. A mí me gusta verlo jugar más que a otros porque está afuera del grupo de tenistas súper mecanizados de estos tiempos. El chileno llega a la gente y seduce con su juego. Inventa siempre. Y tiene carisma, algo muy importante. En el ambiente del tenis algunos sostienen que es un jugador resistido por sus rivales, antipático. Yo no puedo decir nada en su contra. Las veces que lo encontré me saludó muy amablemente y me demostró mucho respeto.

Cuestión de números

Es cierto que Ríos llegó al número1 del ranking sin haber ganado ningún torneo de Grand Slam. Pero eso no le quita ningún mérito. Ahora hay muchos torneos y muchos puntos en juego. Hay una computadora que establece las posiciones y debemos respetarla. Y así como los jugadores trepan en el ranking, también retroceden. Yo gané los cuatro torneos más importantes de los Estados Unidos y me moví del quinto al cuarto puesto. Casi nada. Ahora, si ganás lo mismo, te metés enseguida entre los top ten. Y si estás quinto, llegás a segundo o a primero. Yo hubiera aceptado encantado las condiciones actuales para ser número 1. Ahora el ranking es diferente. Pero eso sí: es igual para todos.

Más que Sampras

De los que están ahora entre los top ten, Ríos es el jugador más completo. Cuando llegó al primer puesto no se mantuvo (N. de R.: permaneció cuatro semanas) porque se lesionó el codo. En cuanto recupere su nivel y el número uno, lo va a mantener por mucho tiempo. Lo favorece, además, que Sampras ya no sea el de antes, cuando parecía invencible. Ahora parece agotado física y psicológicamente. Tal vez perdió el entusiasmo. No sé. Después de todo, nadie es eterno.

Incomparable con Vilas

Vilas es Vilas y Ríos es Ríos. Son dos jugadores totalmente distintos. Quizá se puedan encontrar puntos en común porque los dos son zurdos y sudamericanos. Yo digo que compararlos no tiene ningún sentido por una simple razón: han jugado en épocas diferentes, con rivales y tecnologías diferentes. En todo caso, si queremos analizar la trayectoria de cada uno, esperemos a que Ríos se retire. Antes, no. Además, para cerrar este tema, que ha servido para alimentar demasiadas polémicas, digo que Vilas es muy difícil de comparar. Lo que hizo Guillermo ha sido poco humano.

CAMPAÑA

Marcelo Ríos nació el 26 de diciembre de 1975 en Santiago, Chile. Fue campeón Sub 14 y Sub 16 de su país. En 1993 se consagró campeón mundial juvenil y ganó el Abierto de los Estados Unidos en su categoría. Se hizo profesional en 1994 y desde entonces lleva ganados diez torneos. Este año se impuso en los de Auckland, Indian Wells, Lipton, Roma y St. Polten. Facturó 4.200.000 dólares en premios y firmó un contrato publicitario con Nike por 15 millones.

EL DATO

La revista norteamericana Sports Illustrated, una de las más prestigiosas del mundo, no hace mucho lo declaró "el jugador más odiado del circuito". ¿Por qué? Una vez, en el US Open 94, dejó con la mano colgada a Pete Sampras cuando el norteamericano quiso saludarlo. Otra: en Wimbledon 97, en la fila para comer, le dijo a Monica Seles, que le impedía el paso: "Move your fat ass" (mové tu culo gordo).

EL DÍA DE GLORIA

El 29 de marzo de este año le ganó la final del Lipton a Andre Agassi (7-5, 6-3 y 6-4) y alcanzó el primer puesto del ranking ATP (le cortó a Pete Sampras una racha de 102 semanas como número 1). Fue el primer latinoamericano en llegar a ese puesto. Por ese partido, la televisión chilena tuvo un encendido histórico de 68 puntos de rating.

Rios y el presidente chileno, Frei.

Salvo Ortiz, no pasaba ninguno

nacimiento	3 de mayo de 1953 en Esmeralda, Santa Fe.
trayectoria	Colón, Sta Fe (1972-75), Independiente (1975-79 y 1981-85), Nantes, Francia (1979-81), Toluca, México (1985), Estudiantes (1986-87) y Sion, Suiza (1987-88).
debut	21 de abril de 1972 (River 4, Colón 0).
retiro	8 de febrero de 1987 (Estudiantes 0, Gimnasia 0).
títulos	Nacional 1977 y 78, Metropolitano 77, copas Interamericana 75 y Libertadores e Intercontinental 84, con Independiente. Liga francesa 1979/80, con Nantes.
partidos	429 en torneos de AFA (101 en Colón, 308 en Independiente y 20 en Estudiantes), 36 en Copas (en Independiente) y 26 en la Selección Argentina.
goles	62 en torneos de AFA (3 en Colón, 55 en Independiente y 4 en Estudiantes) y 1 en Copa Libertadores.

Producción **Marcelo Veiga** Foto **Andrés Salinero**

un defensor

"Passarella, por su condición de líder y su capacidad para atacar y definir de cabeza. De una época anterior, me gustaba Albrecht."

un 6 actual

"Pellegrino tiene mucho aplomo y pierde muy poco en el mano a mano. Otro bueno es Berizzo, que le pega muy bien a la pelota."

un arquero

"Hubo tres que me impresionaron. Carlos Goyén, por su seguridad para cortar centros y achicar; Chocolate Baley, por su excelente técnica, y el Pato Fillol, por sus reflejos y su sentido de la ubicación."

un rival

"Márcico siempre me complicó. Era rápido, hábil y oportunista. Otro muy difícil de marcar, por su habilidad, era el Mono Obberti."

un técnico

"Ningún entrenador me marcó. Podría nombrar al Gitano Juárez, a Pastoriza, a Bilardo, a Manera... De todos aprendí algo."

un árbitro

"Ángel Coerezza conducía los partidos con una seriedad a prueba de todo. A nadie se le podía ocurrir faltarle el respeto."

un volante

"Maradona fue incomparable. Además de él, el jugador más grande que vi fue Bochini. Tenía ojos en la nuca. Veía toda la cancha."

una promesa

"Palermo y el Pampa Sosa ya no son promesas, pero son jugadores que pueden seguir creciendo. Podrían haber estado en el Mundial."

un partido

"La final contra el Liverpool, en el 84. Había mucha tensión dentro y fuera de la cancha. La responsabilidad era enorme."

un delantero

"El Negro Oscar Ortiz, un gambeteador fuera de serie. Él solo era capaz de desnivelar a toda una defensa. Cuando lo tuve de rival, me volvió loco. Houseman era parecido, aunque apuntaba más al arco."

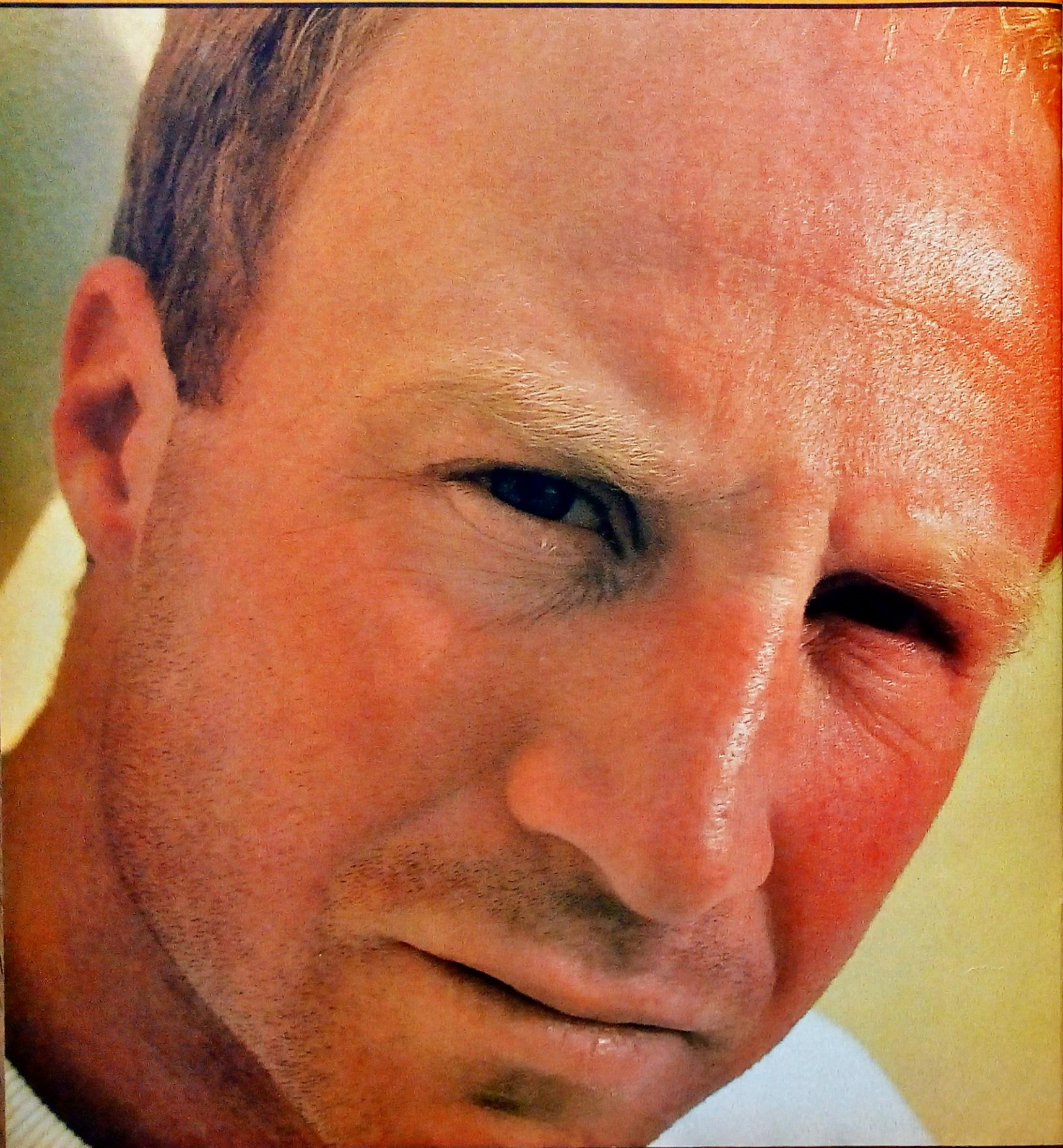
un gol

"Dos que grité mucho: el de Gareca contra Perú, el día en que clasificamos para el Mundial del 86, de rebote de un tiro de Passarella, y el de Bochini a Talleres, en la final del Nacional del 77, en Córdoba."

un equipo

"Los ciclos 1977/78 y 1982/84 de Independiente fueron muy buenos. Eran equipos sólidos en defensa, pero netamente ofensivos. Bochini, Villaverde y yo fuimos los únicos que estuvimos en las dos etapas."

"Nadie podrá ordenar a Racing"



Texto **Diego Etcheverry** Foto **Res**

Tu pasado en Argentinos, ¿va a influir en el trato de los hinchas de Ferro?
No creo que me insulten. Me fui de Racing y llegué a Ferro por esas cosas que tiene el fútbol. Además, las puertas de Argentinos Juniors se me cerraron. Tal vez por algún problemita que tuve con Chiche Sosa.

¿Por qué Ferro?
Necesitaba estar en una institución con todas las letras. Un lugar que me dé tranquilidad, que no me traiga todos los días un problema nuevo, que me haga sentir bien y me permita seguir aprendiendo y creciendo.

¿Se trabaja más relajado en un club chico?
Nada que ver. Los clubes que no tienen un plantel numeroso se encuentran con la necesidad de trabajar más que los otros. Como no pueden comprar, están obligados a preparar a los jugadores con que cuentan para que alcancen su techo. Un error usual de los grandes es pensar que porque tienen los mejores, allí se acaban todas las necesidades, cuando, en realidad, el único secreto es el trabajo y la dedicación. Estar constantemente encima del futbolista, puliendo defectos. Siempre hay miles de detalles por atender.

¿Sentís la diferencia de cartel con otros jugadores de Ferro?
Siento que me tratan con respeto, con cierta distancia. Esto me genera un enorme compromiso. Si no demostrás seriedad, ese respeto se pierde. Y yo no quiero perderlo.

Saccardi te pidió que seas el técnico dentro de la cancha. ¿Puede ser el inicio de una carrera de DT?
Lo que me pidió Saccardi es que mande dentro de la cancha, simplemente, y yo espero poder cumplir con él, nada más. Aunque sé que algún día voy a ser director técnico, hoy ésa es la función de Saccardi, no la mía.

¿Por qué Racing no sale campeón?
No es cuestión de presión ni de mala suerte. El problema de Racing es la enorme desorganización. Del desorden nadie puede sacar algún rédito. Y, con sesenta millones de dólares de deuda, nadie, ni Lalín, lo podrá ordenar.

¿Quién puede salvar a Racing, entonces?
La gente. Si Racing está vivo es únicamente por el arraigo popular con el que cuenta. Pero el caos que lo rodea no ayuda para nada al plantel. Yo llegué a llevar tres pelotas de fútbol mías al entrenamiento porque no teníamos ninguna. Hay necesidades básicas que un equipo siempre debe tener cubiertas, esto es, estar al día con los sueldos y tener buenos elementos y lugares de trabajo. Si no, no se puede preparar con seriedad.

¿Se parecen en algo Boca y Racing, además de que hace tiempo que no salen campeones?
Para nada. Racing no se compara con nada. No tiene paralelos. Además, Boca lleva seis años sin salir campeón y Racing ya pasó los treinta. Aparte, ahora da la sensación de que en Boca van a empezar a cumplirse algunas de las cosas que se prometieron siempre, como priorizar el trabajo con las inferiores en lugar de comprar miles de jugadores antes de cada campeonato. Parece que por fin harán los deberes como corresponde.

Cuando un puntero te baila, ¿te dan ganas de revolearlo de una patada a la tribuna?
No, me dan ganas de encontrarle la vuelta o de estudiarlo para que no se repita. Por eso, yo digo que siempre hay algo para aprender. A mí, de chico me decían que al puntero había que regalarle la raya para después apretarlo contra ella. Pero no es siempre así. Si el tipo es rápido, hay que hacer al revés: dejarle el medio para que vaya a chocar contra el 5 o el 6. La forma de marcar no es siempre la misma. Debe adecuarse al rival y a lo aprendido.

> “Entre ser un gran jugador o uno del montón, yo elegí lo primero. Es la única presión que tengo.”

¿Cómo te gusta que te llamen? ¿Carlos, Javier, Colorado...?
Me da lo mismo. Aunque yo sé que, en el fútbol, dicen "el Diego" y es uno solo. Igual con "el Cabezón", o "el Colorado". Todos son apodos que identifican, sin dudas, al jugador del que se habla. Claro que yo nunca voy a tener la chapa de esos dos.

¿No vas a extrañar la presión y el aliento de los hinchas de Boca o de Racing?
La presión no, porque nunca la sentí. La presión se mide según la categoría del futbolista. Entre ser un gran jugador o uno del montón, yo elegí lo primero. El entorno no me presiona. Me presiono yo •

Más allá de la zona roja

Atenuadas las peleas entre vecinos y travestis, conviene repasar las normas previstas por el Código de Convivencia Urbana para los espectáculos como el fútbol, en los que la seguridad está bajo amenaza.

Texto **Karina Poritzker**
Foto **César Buenanotte y Olé**

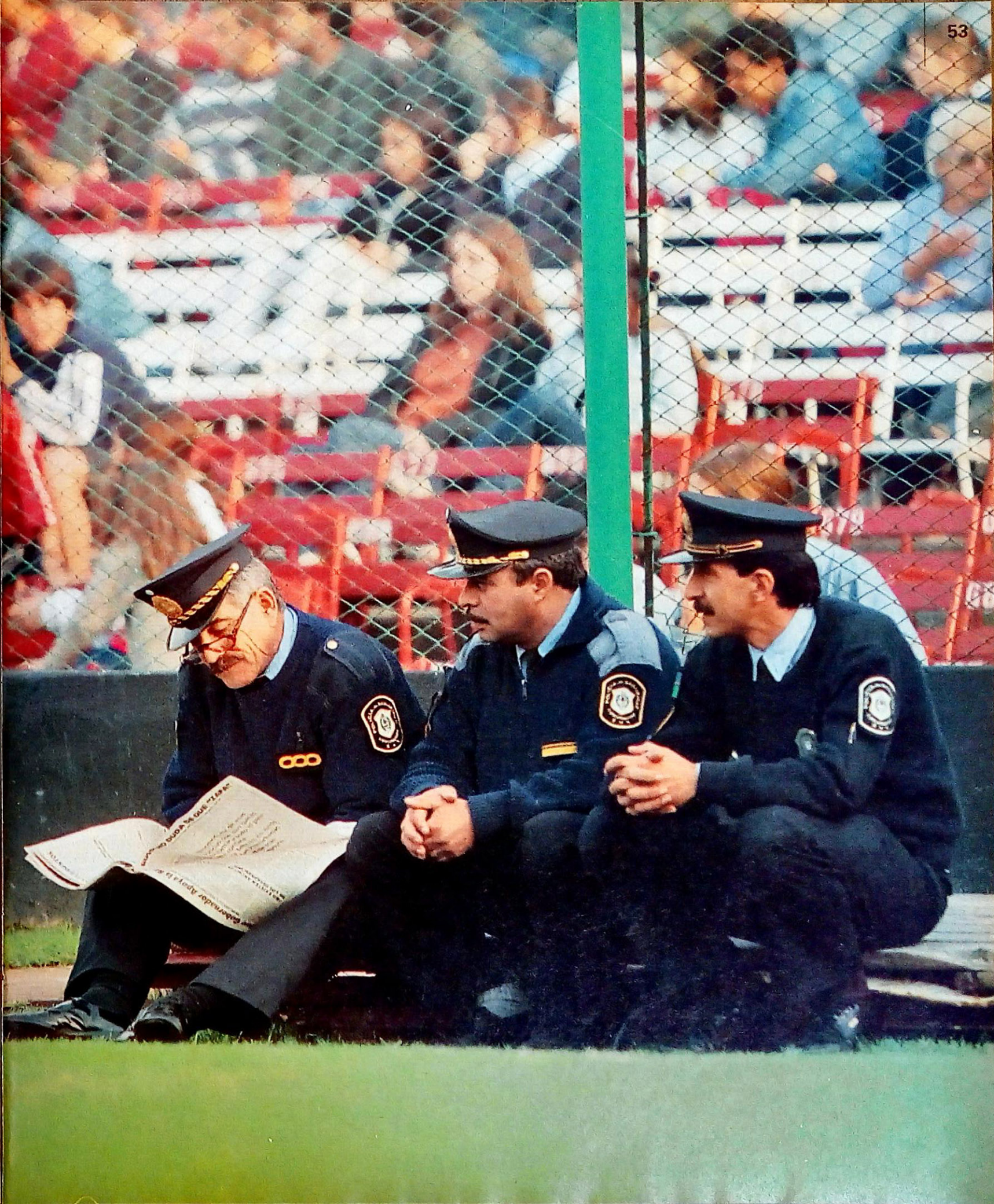
La escena se repite casi cada tarde de fútbol. Los hinchas suben al colectivo con destino final en alguna de las 24 canchas de Capital Federal. En las manos de algunos se distinguen los cartones de vino. Un patrullero los ve pasar, y así comienza una trama que hasta el 9 de marzo podía tener este final: la Policía aborda el ómnibus, pide documentos –o ni siquiera eso– y detiene a los hinchas invocando el edicto contra la ebriedad. De ahí, a la comisaría en lugar de a la popular.

El 10 de marzo se aprobó para la ciudad el nuevo Código de Convivencia Urbana y los edictos policiales quedaron en la historia.

De acuerdo con las nuevas normas, los que están borrachos deben ser trasladados a un hospital y bajo ningún pretexto se los puede arrestar. Pero en la práctica, la historia de los muchachos del tetra-brik no termina, a pesar de los cambios, junto a un médico de guardia sino en el estadio, porque la Policía ha optado por el famoso siga-siga.

Los gritos de vecinos y travestis en su disputa televisiva por el dominio de las esquinas porteñas, redujeron el debate en torno de las nuevas normas de convivencia de la ciudad al tema de la prostitución callejera. Y se dejaron de lado aspectos menos sensacionalistas –pero más definitorios– a la hora de hablar de seguridad urbana.

Todo parecía seguir en ese rumbo hasta que el último triunfo argentino en el Mundial de Francia terminó con un supuesto festejo en el Obelisco en el que abundaron las piedras y los botellazos. Nadie lo evitó a tiempo. A la hora de buscar culpables de la tardía presencia policial, muchos recordaron que el Código encerraba algo más que un debate sobre



EL CÓDIGO Y LA PELOTA

Éstas son algunas de las medidas del Código de Convivencia Urbana que involucran al fútbol:

■ Identificación de barrabravas: la Policía ya no podrá detener para averiguación de antecedentes como hacía antes de los partidos. Únicamente puede hacerlo si se comete un ilícito.

■ Desorden en las filas de ingreso o de compra de entradas: la Policía debe intimar a los revoltosos para que abandonen su actitud. Si esto no sucede, puede separarlos de la fila pero de inmediato debe llamar a un fiscal, quien ratificará o anulará la detención y determinará el destino de los detenidos.

■ Guarda de elementos para la violencia dentro de los estadios: el artículo 65 la considera una contravención grave y contempla el arresto para dirigentes o concesionarios del club que la apañen. La exhibición de banderas del equipo adversario, en cambio, se pena con multa, prohibición de ir a la cancha o trabajos de utilidad pública.

■ Ingreso sin autorización al campo de juego o vestuarios: se castiga con multa y prohibición de concurrir a la cancha, al igual que el acceso a un sector distinto del que indica la entrada. Es decir, colarse en la platea para ver mejor.

preceptos morales.

"Esto es un mamarracho", bramó el secretario de Seguridad de la Nación, Miguel Ángel Toma.Y tanto la Policía como el Gobierno apuntaron contra la Ley 10, como se identifica al Código que sancionó una Legislatura porteña con mayoría radical y frepasista. "Había ebrios en el lugar desde las 9 de la mañana, pero no podíamos detenerlos porque el nuevo Código lo prohíbe", se atajaron en el Departamento Central de Policía.

La Ley 10

Quienes lo defienden, resaltan sus valores democráticos y el respeto por los derechos individuales, frente a tantos años de atropello policial. Quienes lo defenestran, hablan de fallas en la prevención y de poca practicidad. El Código cerró la etapa de los edictos policiales y abrió una polémica de la que no están exentas las disputas de poder en torno del control de la Policía en la Capital.

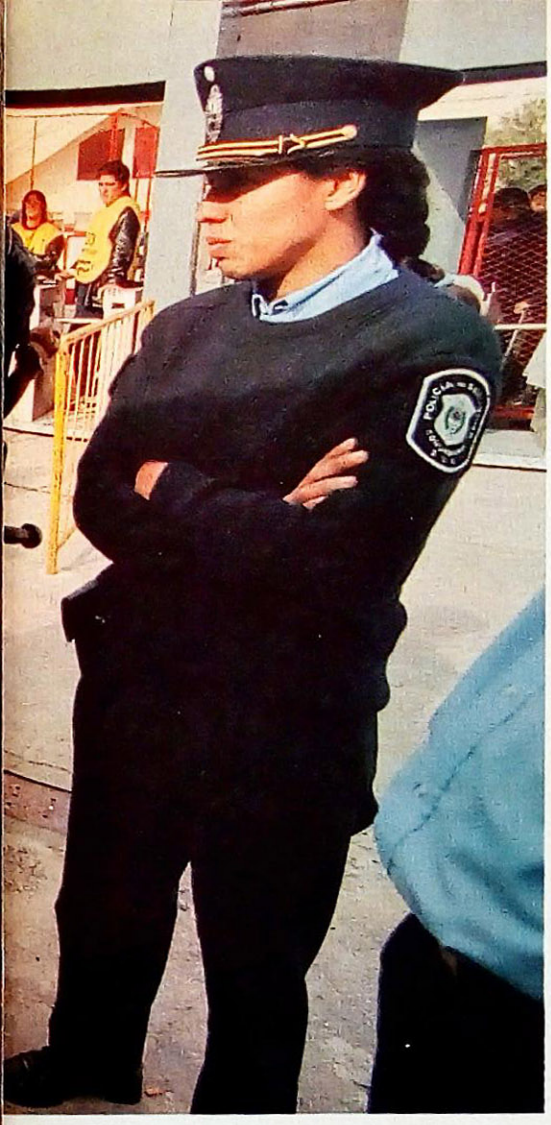
En lo que a seguridad deportiva se refiere, en su apartado VII, la nueva norma les dedica 18 artículos a los espectáculos masivos, entre ellos, el fútbol. Además, reemplazó el capítulo contravencional de la Ley Nacional Nº 23.184 para la violencia en los espectáculos deportivos, más conocida como Ley De la Rúa.

El desorden en las filas de compra de entradas o ingreso a las canchas, la reventa de localidades con incidentes, la exhibición de banderas o símbolos de clubes adversarios para provocar a la otra tribuna, el portar pirotecnia o elementos para la violencia, la "guarda" de estos objetos dentro del estadio y la venta de alcohol en la cancha o sus cercanías son algunas de las conductas penadas que pueden derivar en arrestos para el infractor. De otro modo, se aplica una serie de castigos intermedios como el apercibimiento (un reto), la prohibición de concurrencia a la cancha o el pago de una multa. La pelea, el patoterismo y la portación ilegal de arma también se consideran infracciones graves.

Fallas de prevención

La Ley 10 todavía no debutó en ningún superclásico del fútbol local pero ya despertó desconfianza de parte de la Policía. "No se establece la detención preventiva. El 'desorden' y el 'escándalo' no aparecen más como falta, salvo que se cometan dentro de la cancha. Nosotros antes deteníamos en forma preventiva y esto ya no se hace más", explica el comisario general Luis Fernández, al frente de Seguridad Metropolitana, que abarca a todas las seccionales de la ciudad

Para la Policía, no hay posibilidad operativa de



"Nosotros antes deteníamos en forma preventiva y esto ya no se puede hacer más. La verdad es que el Código no sirve para la prevención.Tal vez funcionaría en una sociedad más educada", se queja la Policía.

cumplir con el nuevo Código. "Si, en una fila, una docena de personas empuja, les tengo que pedir que cesen en su actitud y si no lo hacen, separarlos, tenerlos paraditos hasta que llamo al fiscal y le explico lo que pasa", grafica. "La verdad es que el Código no sirve para la prevención del delito. Los legisladores quisieron generar un tipo de convivencia más moderna, pero la idea cuajaría en una sociedad más educada, pero no en este momento en que hay tanta violencia."

En tiempos de los edictos la Policía "sacaba del medio a 30 o 40 hinchas borrachos hasta que terminaba el partido. Pero ahora no se puede hacer nada fuera de la cancha". Con la mira puesta en el próximo Torneo Apertura, Fernández se permite algo de futurismo: "Si mañana tenemos un River-Boca con 80 mil personas, con hinchadas con resquemores, vamos a necesitar diez mil policías porque no tenemos cómo prevenir ni detener con anticipación". Además, agrega, el Código es una "flagrante contradicción" al derecho de admisión que imponen los clubes luego de que el juez Víctor Perrota suspendiera el fútbol.

Tribunas peligrosas

"Los hechos que ocurren en los estadios son los más peligrosos, son las contravenciones más graves porque ponen en riesgo la integridad física, y, por ello, la mayoría contempla el arresto", dice Raúl Zaffaroni, ex juez, penalista y presidente del bloque del Frepaso en la Legislatura. Para el representante porteño, la Policía sí puede detener preventivamente a los hinchas antes del arribo a las canchas. "Si hay alguien perturbando el orden lejos de un estadio, la Policía le ordena cesar en su actitud, y si esto no se produce, tiene el poder de Policía para actuar. Además, siempre puede apelar al delito de desobediencia que está en el Código Penal nacional", asegura.

Para sus impulsores, la nueva ley "es más garantista porque siempre intervienen jueces y fiscales". Y es que al redactarla, los legisladores atacaron con todas sus armas al fantasma del atropello policial al que durante años dieron lugar los edictos. "La ley sí da las herramientas para prevenir la violencia en los partidos, pero establece bien claro que cuando un policía detiene, debe avisar de inmediato a un fiscal y trasladar al demorado a un juzgado o adonde el fiscal le indique, jamás a un calabozo por decisión propia."

Para muchos legisladores resulta paradójico que una ciudad que se independizó del Gobierno nacional, eligió a sus autoridades y dictó sus leyes, no tenga control sobre su Policía. Algo que muchos señalan como el real origen de los conflictos. Mientras el traspaso de un sector de la policía a la órbita del Gobierno de la Ciudad se negocia a fuego lento en los despachos, el fútbol local vuelve a empezar ●

"SE MEJORÓ MUY POCO"

Con el respiro que le dio el fin del Torneo Clausura y el viaje de muchos barrabravas al Mundial de Francia, el juez Víctor Perrota, quien suspendió el fútbol organizado por la AFA, se dedicó estas semanas a escuchar a legisladores nacionales y de la Ciudad. También recibió a funcionarios y policías disconformes con el nuevo Código porteño.

"La Policía dejó de actuar en muchos aspectos porque dice que se le dificulta lo prevencional. El tema es que parece que en los papeles el Código es muy lindo, pero que en la práctica no se puede cumplir", dice el magistrado.

En un marco donde "se mejoró muy poco la seguridad en el fútbol", el juez advierte que, en la ciudad, la Policía "ahora deja hacer, y lo más grave va a pasar cuando haya algún muerto o heridos. Habría que conciliar las posturas porque estamos en emergencia, y estoy muy preocupado por el inicio del Torneo Apertura", desliza, tal vez como sutil advertencia, el hombre que todavía tiene en sus manos, y pendiente, el recurso de amparo y una apelación de la Fundación Fair Play para la suspensión de los partidos. Con el próximo torneo a la vista (empieza el 7 de agosto), Perrotta sigue mirando con desconfianza el mundo del fútbol ●

el buzón

“¿Por qué el heptagonal termina tan cerca del comienzo del Apertura? ¿No será por eso que los que ascienden no pueden mantenerse en Primera?”

PASALA

lectores que buscan compañía

Tengo 13 años, soy hincha de Independiente y mis jugadores favoritos son Gabriel Batistuta y Claudio López. Me gustaría cartearme con chicas o chicos de cualquier edad e hinchas de diferentes clubes. Soy coleccionista de fotos de jugadores.

Marina Destéfani
Hernández 466
(2300) Rafaela
(“La perla del oeste”), Santa Fe

A todos los simpatizantes de San Lorenzo les anunciamos el lanzamiento de la CibeRevista del Ciclón en Internet. En la misma encontrarán la información periodística del club que consideren necesaria, incluyendo el más completo archivo histórico con datos y fotografías únicas. Gracias y saludos.

Http://www.ciclón.com.ar

Tengo 18 años y soy fanática del club más grande de la Argentina, River. Les escribo porque quiero cartearme con hinchas millonarios de cualquier lugar del país. Los felicito por la revista. Prometo contestar.

Lilia Giraudo
Bariloche 1937
(3100) Paraná,
Entre Ríos

Queremos a Baggio

Somos dos lectoras, Yamila y Natali, tenemos 15 años y somos hinchas de Boca Juniors y River Plate, respectivamente, pero, a pesar de todo, somos muy buenas amigas. Les escribimos para pedirles la dirección de Roberto Baggio, a quien admiramos y queremos desde hace un tiempo. Gracias.

Natali Cirulli
Capital

mística *La dirección del Inter, el club de Baggio a partir de la temporada 1998/99, es Via Durini 24 (20122) Milan, Italia.*

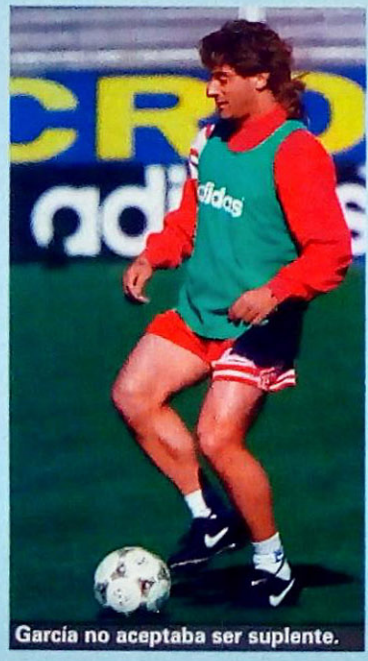
El Turco da risa

Soy hincha fanático de Huracán y estoy muy dolido por la crisis institucional que afecta al club desde hace un par de años. Me río cuando escucho a Magnin, Guerra y el Turco García exigiendo quedar libres porque se demoró dos días la entrega del telegrama de renovación de sus contratos. ¿Por qué no pusieron tanto esmero, como ponen para quedar libres, cuando había que salir a la cancha a jugar y ganar para sumar puntos y no estar donde estamos? Magnin no hizo nada desde que llegó. Guerra casi no jugó. Y el caso más llamativo es el del Turco García, que dice ser hincha del club, que quiere terminar su carrera en Huracán y que hizo este lío por dos días de atraso, cuando los dirigentes le confirmaron que lo quieren en el club. Se encaprichó cuando Larrosa lo mandó al banco. ¿Quién es? ¿Maradona, que no acepta ser suplente? Si la viniera rompiendo, bueno. Pero estaba hecho una chancha, no corría y tampoco hacía lo que debe hacer un delantero, goles.

Juan M. Rodríguez
Villa Soldati

Falta hambre

La actuación argentina en el Mundial


García no aceptaba ser suplente.

Baggio, el italiano más querido.

El Turquito, en Japón y sin hambre.

Talleres de Primera

Les escribo para agradecerles la nota que publicaron en el número 65 sobre el retorno a Primera del equipo más exitoso de Córdoba, el Club Atlético Talleres. Ojalá los dirigentes, encabezados por Carlos Dosetti, uno de los factores importantes de este ascenso, puedan armar un equipo con grandes aspiraciones en el campeonato de Primera. De paso, aprovecho y les pregunto a los que organizan los campeonatos de AFA: ¿por qué el heptagonal, otras veces octogonal, siempre termina en los días próximos al comienzo del Torneo Apertura? ¿No será ésta una de las causas por la cual los equipos recién ascendidos no pueden mantenerse en Primera, al no poder realizar una pretemporada acorde con las exigencias?

Martín Fernández
Capital

COMUNICATE

Para acercarnos mensajes, dudas, saludos, pero también propuestas, fotos, o lo que quieran, dirigirse a:
Tacuarí 1842 (1139) Buenos Aires.
Tel: 3075530. Fax: 3076750.
revista@mistica.ole.com.ar
Ejemplares atrasados: dirigirse personalmente a Tacuarí 1872

En las comunicaciones deberán figurar los datos personales completos.

de Francia nos permite analizar el momento actual del fútbol nacional. Para no caer en las típicas conclusiones de paso: ésas de la mala fortuna, de los errores del técnico en tal o cual decisión, etcétera. O en las astrológicas: las que dicen que habría sido otra la historia si llegábamos al alargue ante Holanda, o que habría sido otro el panorama si Ortega no reaccionaba como reaccionó. Basta, por favor. Pasaron cuatro años del papelón de Estados Unidos e inventando nuevas excusas nos sorprendió otro Mundial con idénticos errores. Diego Armando Maradona, el mejor futbolista de todas las épocas, siempre sostuvo que su hermano menor, Hugo, era mil veces más jugador que él. ¿Qué sucedió, entonces, para que Hugo no alcanzara a ser ni el 2 por ciento de lo que fue su hermano? No tuvo jamás hambre de gloria. Nació con el apellido Maradona y con eso le bastó para vivir una vida millonaria. La plata acabó con la pasión de los jugadores de fútbol. Hoy son parte de la farándula. Están podridos en guita y, como típicos argentinos, en contadas oportunidades podrá aparecer un Maradona que anteponga la patria, el honor de ponerse la celeste y blanca, a un jugoso contrato por dos años en Europa.

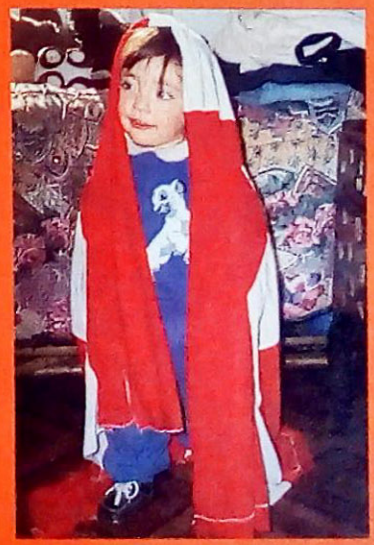
Darío M. Peiretti
Buenos Aires

Miedo e ignorancia

Que Argentina lleve jugadores inexpresivos y/o lesionados, que nos eliminen de la Copa por no salir a buscar el partido, o por no definirlo, y que el comportamiento de la delegación –incluido el del presidente de la AFA– sea una mezcla de soberbia y "acá no pasó nada", me parece parte de una costumbre nacional: lo malo se hace enseguida, para arreglarlo vamos a ver cuándo. Mientras tanto, lo negamos. El fútbol muestra que es parte de nuestra cultura. Molesta, especialmente, que se dé lugar al amiguismo, o al interés económico, antes que al talento o a la competitividad comprobada (el Piojo López y no Bassedas, o el Cholito Posse, por ejemplo). Y duele ver que se sigue negando o "ninguneando" a los que nos superan pero no cuentan con nuestra simpatía, lo que ha ocurrido en forma extendida en los medios, durante el Mundial: el Bambino Veira diciendo de Ronaldo, casi despectivamente, que "es un contragolpeador" (justo el Bambino). O la falta de respeto por el televidente exhibida por Alejandro Fabbri en sus comentarios despectivos o sabelotodos. O Fernando Niembro haciendo que me avergüence de la televisión argentina al decir que los jamaiquinos fueron "maleteros invitados al Mundial" o que el nigeriano Okocha es un "malabarista de circo". O los previsibles "periodistas" que preguntan en castellano para que los extranjeros no entiendan y burlarse de ellos (¿eso es "información"?). Si el fútbol es, como muchos dicen, expresión de una sociedad, si se juega como se vive, entonces, en estos días me pareció que nuestro miedo e ignorancia son más que nuestra curiosidad y nuestra confianza en nosotros mismos. Agradezco a **Mística** que, durante el Mundial, se haya mantenido alejada de estos males tanto como le fue posible. ¡Ah...! ¿Para cuándo la fanática tatengue?

Diego Valiente
diegoval@fadu.unl.edu.ar

TU FOTO



Soy Evelyn Julieta Vanucci, tengo 2 años y vivo en Caseros. Soy fana del Bicho y les quiero dar una sorpresa a mi papá, a mi abuelo y a mi bisabuelo, que son fanáticos de Argentinos Juniors. Cuando me vean en la revista no lo van a poder creer. (Envió Anabella Vanucci, de El Palomar.)

GRACIAS

Mario Parra (Chavo)
y Jorge Lannes (Patita)
Juan N. Fernández
Martín Latini
Capital
Julio A. Montero
Capital
Malena Amelotti
Capital
Mariela Del Carmen Rosales
mrosales@udec.cl
Stella M. Amarillo
Villa Crespo
Leandro Peredo
Capital

Vos sos de la B

Tal vez haya sido el jugador más idolatrado de las categorías de ascenso. El Beto Pascutti no reniega de su historia ni pide pista en el fútbol grande. Ahora, como DT, trata de llevar a Tigre a la B Nacional.

Texto **Pablo Galand** Foto **Ariel Grinberg**

Dio la casualidad de que en 1977 Chacarita jugaba el Metropolitano. De otro modo, tal vez Alberto Pascutti no habría pisado jamás una cancha de Primera. A los pocos meses, ya peleaba, con Ferro, su primer ascenso. Pasaron más de dos décadas y el Beto, ahora como técnico de Tigre, sigue en la B.

Kimberley de Mar del Plata –para el que jugó tres partidos en el Nacional 83, que se sumaron a los cinco iniciales en Chacarita, en el 77– y Sudamérica de Uruguay fueron sus dos recreos del ascenso. Ferro, Banfield, El Porvenir, Quilmes, Laferrere, Deportivo Morón, nuevamente Chacarita, All Boys y Tigre disfrutaron, casi siempre los sábados, de su categoría de número diez exquisito, de buena pegada y certero cabezazo, que nunca pasaba inadvertido. "Si me pongo en autocrítico –arriesga el Beto–, tengo que reconocer que no llegué más lejos por falta de capacidad. Porque ser futbolista no es sólo agarrar la pelota y jugar bien. También es ser constante en los entrenamientos, vivir para el fútbol y entender que uno tiene que renunciar a muchas cosas. A mí se me hizo difícil porque a los dieciocho años ya estaba casado y con un hijo. Tenía que buscar el mango fuera del fútbol".

Pero no todo fue fútbol lo que le cerró las puertas de clubes más grandes. Su forma de ser tampoco generó simpatías en los dirigentes. Siendo la figura de Quilmes, por caso, en una ocasión se le plantó al técnico y le dijo que no iba a volver a jugar hasta que los suplentes dejaran de entrenar a la vera del río, en un terreno desparejo que exponía a los jugadores a esguinces y fracturas. "Ser comunista con plata en el bolsillo es lo más difícil. Yo me defino como socialista y trato de poner en práctica esas ideas en todo momento. Considero que toda persona tiene derecho a tener oportunidades, y si un dirigente se compromete con un jugador a pagarle determinada cantidad de dinero, tiene que cumplir. Por eso siempre me iba de los clubes luego de sacarlos campeones, peleado con los dirigentes, después de reclamar los sueldos y los premios de todos mis compañeros", explica.

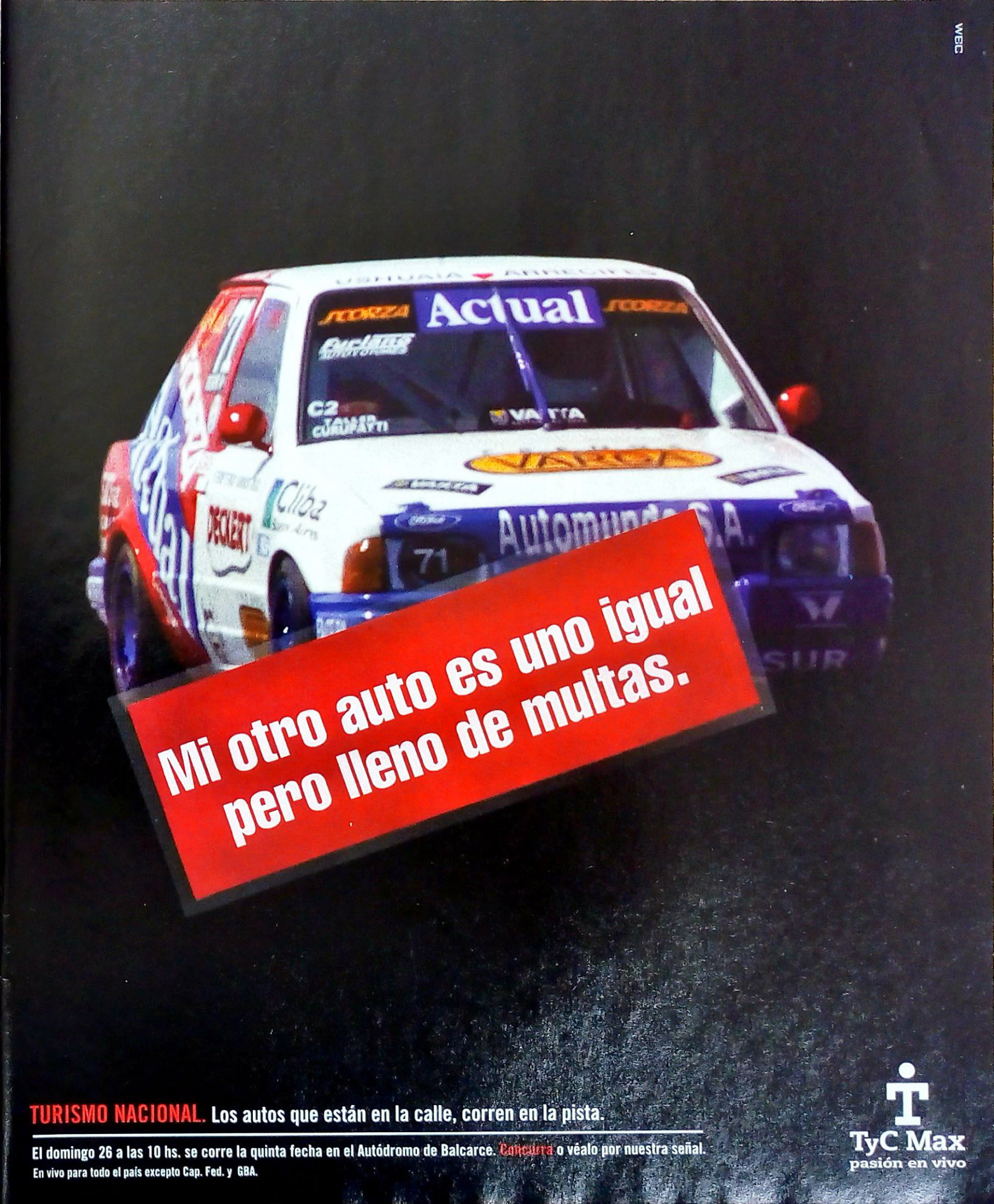
Pascutti tiene fama de indomable, un poco por su vocación gremial y otro, por lo que era capaz de hacer en la cancha mientras no tenía la pelota en los pies. "Nunca estuve de acuerdo con eso de que porque el espectador pagó la entrada tiene derecho a todo. Nadie tiene derecho a insultarme a mí o a cualquier jugador de fútbol. Te puede desagradar cómo juego o lo que sea, pero eso no te da libertad para faltarme el respeto." Ver al Beto intercambiando improperios con un hincha era cosa más que habitual. Claro que nunca tantos como una tarde, en cancha de Banfield, con él jugando para El Porvenir. "La gente del Taladro me quiere mucho. Pero ese día había un plateísta que me insultó toda la tarde. Me calenté tanto que, cuando terminó el partido, salí a correrlo por el medio de la platea, con la ropa de jugador puesta. Y la gente me iba indicando por dónde se escapaba el tipo." Con su fama de camorrero, el Beto se ganó el odio de más de una hinchada. Pero casi siempre logró revertir la situación en base a fútbol. El ejemplo más claro le ocurrió en Morón, donde, por su pasado en Chacarita y Quilmes, no fue muy bien recibido. "Cuando me pidió el Gato Daniele se le aparecieron los de la barra brava y le dijeron que si me llevaba a Morón nos iban a matar a él y a mí. Pero el Gato me bancó en ese momento y, un año después, los mismos que querían lincharme me hicieron dar la vuelta olímpica en andas", asegura.

Entre insultos y correrías, de todos modos el Beto siempre trató de divertirse. "En el fútbol de ascenso hay un mito de que sólo sirve meter y poner huevo. Para mí, siempre hubo que tener más huevos para tirar un caño en un partido caliente que para pegar. Midiendo 1,85 y pesando 80 kilos, me podía haber puesto en el medio de la cancha a repartir patadas, pero me parecía que yo estaba para otra cosa. De hecho, prefiero que ahora digan 'ese Pascutti era un hijo de puta pero jugaba bien', a que se acuerden de que era un buen tipo 'pero jugando era un tronco'".

Ahora como técnico, Pascutti trata de inculcarles a sus jugadores esa filosofía de juego. "Es importante que un equipo tenga orden para defender, pero cuando tiene la pelota hay que animarse a hacer cualquier cosa. Jamás le voy a quitar la creatividad a un jugador. En Tigre tengo un chico, Figún, que tiene un futuro enorme y una habilidad espectacular. Cada vez que agarra la pelota le digo que gambetee y, si la pierde, que vuelva a intentarlo, que muera con la de él. Nunca mandé a hacer marca hombre a hombre. No me interesa anular a un jugador mío para anular a uno contrario", sentencia Pascutti en lo que puede definirse como el abecé de su concepto futbolístico.

Esta tarde, Tigre debuta frente a Argentino de Quilmes en el octogonal de Primera B. El Beto Pascutti sigue haciendo historia en su hábitat, el del ascenso, y bien a gusto. "Jugué veinte años, salí campeón tres veces y siento un gran reconocimiento tanto de los clubes en donde jugué como de aquellos que me insultaron toda la vida. En cambio, ¿sabés cuántos jugadores de la A pasaron por el fútbol sin que nadie se diera cuenta?" ●

No puedo. No llego.
No te creo.
VAN A CORRER, VAN A PONER, VAN AL MUNDIAL.
Del 29 de julio al 9 de agosto transmitiremos todos los partidos de Argentina en el Mundial de Básquet de Grecia.
TyC Sports
nuestro mejor deporte



TURISMO NACIONAL. Los autos que están en la calle, corren en la pista.

El domingo 26 a las 10 hs. se corre la quinta fecha en el Autódromo de Balcarce. Concurra o véalo por nuestra señal.

En vivo para todo el país excepto Cap. Fed. y GBA.

TyC Max
pasión en vivo

TENÉS RAZÓN, LOCO... SI EL CLUB QUEBRÓ, NOSOTROS NO TENEMOS LA CULPA...
LANGER

fierros

25 de julio de 1998

CAMIONES

Ya se está ensayando con motores eléctricos

Página 4

TRAVESÍA EN MISIONES

Primer Desafío Internacional 4x4 de Mitsubishi

Página 12

Volvo C70

Un crucero deportivo

En su primera incursión en este segmento, la marca que fabrica los autos más seguros del mundo sorprende con esta enorme y lujosísima cupé.

Ogilvy&Mather

Sólo los camioneros saben encontrar las mejores parrillas.

NUEVA LINEA DE CAMIONES MERCEDES-BENZ.
MUCHO MAS MERCEDES QUE ANTES.

Nuevo Camión Frontal Semipesado Mercedes-Benz 1720. Tiene 60 innovaciones a bordo, de las cuales le adelantamos algunas:
Parrilla más grande, faros integrados y estribos combinados con el paragolpe envolvente.
Nuevo diseño de cabina, asientos, tablero y espacio interior.
Motor ecológico Euro 1.
Menor consumo de combustible.
20 cv extra de potencia que le dan una mayor capacidad de aceleración, de velocidad y de trepada.
204 cv a 2600 rpm y torque de 65 kgm entre 1350 y 1550 rpm, que optimizan el rendimiento.
Mayor capacidad de frenado por su sistema exclusivo de secado de aire.
Y óptima adaptación a cualquier tipo de estructura por sus largueros rectos de acero LN 50.
Toda esta tecnología hace que las unidades sean más confortables, económicas y rentables.
Que haya sólo la mitad de ítems que pueden necesitar manutención.
Que hagan falta 3 cambios de aceite y 4 revisiones en vez de 7 por año.
Y que el 80% de las piezas sean intercambiables entre los distintos modelos.
Nuevo Camión Frontal Semipesado Mercedes-Benz 1720. Mucho más Mercedes que antes.

Para mayor información llame al 0-800-MBENZ (62360).

Mercedes-Benz

¡Bravo!, llega en noviembre

Tal como lo había adelantado **Fierros** a fines del año pasado, el Bravo, que se consagró como el Auto del Año en 1996 en Europa, se empezará a comercializar desde noviembre en la Argentina. Por el momento será la única incorporación a las filas de la marca ya que la Brava, la versión de cinco puertas de esta cupé, no vendrá aún por estas tierras.

En un principio, el sustituto del Fiat Tipo se venderá en su versión full solamente y vendrá con el motor de 2 litros y 5 cilindros en línea, 20 válvulas, y una potencia de 147 caballos. Según los datos de fábrica, alcanza los 210 km/h de velocidad máxima y acelera de 0 a 100 km/h en 8,5 segundos. Entre sus detalles de equipamiento se destacan los elementos de seguridad como el doble airbag, el ABS, las barras laterales y la alarma antirrobo con sensor volumétrico y antirremolque.

En un principio se venderá su versión full de 2 litros.

Noticias breves

Un radar contra los accidentes de tránsito
La empresa Bosch inventó un sistema de control electrónico "activo" de velocidad crucero para autos en las autopistas llamado ACC. Gracias a éste, la computadora de a bordo es capaz de identificar qué hay al frente del auto (un máximo de 8 objetos) en una distancia que va desde los 2 metros hasta los 120 a partir del paragolpes, con un ángulo de giro de 10º. Esto abre nuevas posibilidades sobre todo para la conducción en caso de niebla. Se produciría en serie a partir de 1999.

Antes era del 25%, ahora es del 40%
Los infractores que se presenten voluntariamente a pagar las multas de tránsito en la Capital Federal ahora tienen el 40% de descuento.

Para producir el Volkswagen Passat en la planta de Pacheco se invertirán 170 millones de dólares.

El Passat se fabricará aquí y no en Brasil

Será el primer modelo de lujo producido en el país

En forma imprevista, Volkswagen Argentina anunció que el modelo Passat comenzará a fabricarse en su planta de General Pacheco a partir del último trimestre de este año. El anuncio lo efectuaron Norberto Dubar, presidente de la filial local, y Herbert Demel, presidente de Volkswagen Sudamericana. La fabricación del Passat estaba prevista para la nueva planta de VW en Curitiba, Brasil, pero Argentina ganó esta pulseada estratégica, convirtiendo a Volkswagen en la primera marca grande que produce su modelo top en nuestro país.

La inversión del Passat requerirá de 170 millones de dólares, de los cuales el 60% será destinado a armar una nueva línea de montaje y mejorar la planta de pintura de General Pacheco, porque este tipo de auto requiere de tratamientos especiales para la corrosión y así cumplir con una garantía de cinco años. Se producirán diariamente 110 sedanes y 40 rurales, equipadas con los mismos motores que se ofrecen actualmente, y más de la mitad de lo producido será exportado, principalmente al Brasil.

Al quedar el Passat fuera del programa de producción en la planta de Curitiba, este centro industrial se dedicará exclusivamente a fabricar el nuevo VW Golf y el Audi A3, autos que utilizan plataformas similares, y serán destinados al mercado interno y a la exportación. Desde dicha planta, ambos modelos comenzarán a llegar a partir del primer trimestre de 1999.

Herbert Demel, presidente de VW Sudamericana.

Otra travesía mirando al Sur

A partir del 14 hasta el 18 de agosto, organizada por el Club Four by Four, se llevará a cabo la segunda travesía 4x4 por las montañas, lagos y bosques de la sureña San Martín de los Andes.

Serán tres días recorriendo caminos sobre los bosques de lengas con nieve y barro para desarrollar la destreza de cada uno de los participantes. El itinerario se iniciará desde la misma San Martín de los Andes, llegará hasta el lago Escondido, recorrerá el famoso camino de los Siete Lagos, hasta la Villa Traful y Paso Córdoba, internándose en la Estancia Lemu-Cuyen. Para el final quedará la trepada por el cerro Chapelco y se visitará las Termas de Lehuen-Co. Mientras tanto, en cada parada se disfrutarán las comidas típicas de la región.

Podrán participar todos los propietarios de un 4x4 desde el 92 en adelante aunque no tengan experiencia, ya que antes del desafío se dictará una clínica de conducción. Para más información se puede llamar al 807-0705.

Proyectos verdes que maduran

Disminuir la contaminación ambiental también es una preocupación para la industria de los camiones. Aunque las limitaciones son mayores que en los autos, Volvo ya tiene dos prototipos en funcionamiento.

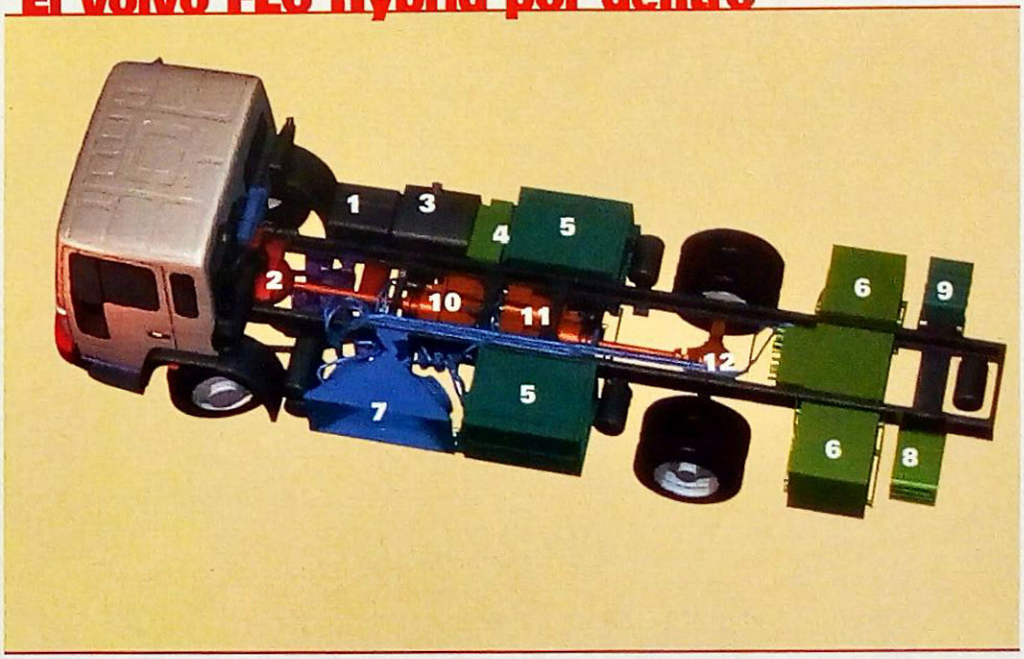
Texto **Leandro Gutiérrez** Foto **Gentileza Volvo**

La lucha contra la contaminación ambiental no es un tema nuevo. Por eso no es novedad que las terminales automotrices desarrollen constantemente –y en distintos campos– proyectos para combatir la polución, desde autos impulsados por motores eléctricos e híbridos –capaces de funcionar tanto con naftas y electricidad– hasta los intentos con combustibles de procedencia vegetal. Pero lo cierto es que muchas ya pasaron el período de estudios y hoy tienen colocados en algunos mercados vehículos propulsados con motores eléctricos.

Los mayores inconvenientes que debieron solucionar en la industria de los autos se limitó al tamaño, autonomía y tiempo de recarga de las baterías generadoras de electricidad. En cambio, el uso de electricidad todavía es casi una utopía en vehículos industriales de gran capacidad, ya que los equipos eléctricos son demasiado pesados (esto va en detrimento de la capacidad de carga del camión) y la autonomía que otorgan no resultaría práctica para el transporte de larga dis-

Al lado, el prototipo Volvo FL6 Hybrid que utiliza la empresa transportista sueca BTL. Abajo, uno de los FL10 impulsados por GNC que trabajan en la recolección de residuos.

El Volvo FL6 Hybrid por dentro



1 Batería 24 V
2 Motor diesel
3 Tanque gasoil
4 Inversores
5 Baterías 216 V
6 Convertidores 12-24 V
7 Sistema refrigeracion motores eléctricos
8 Baterías 12V
9 Unidad de control de baterías
10 Generadores de electricidad
11 Motores eléctricos
12 Grupo diferencial

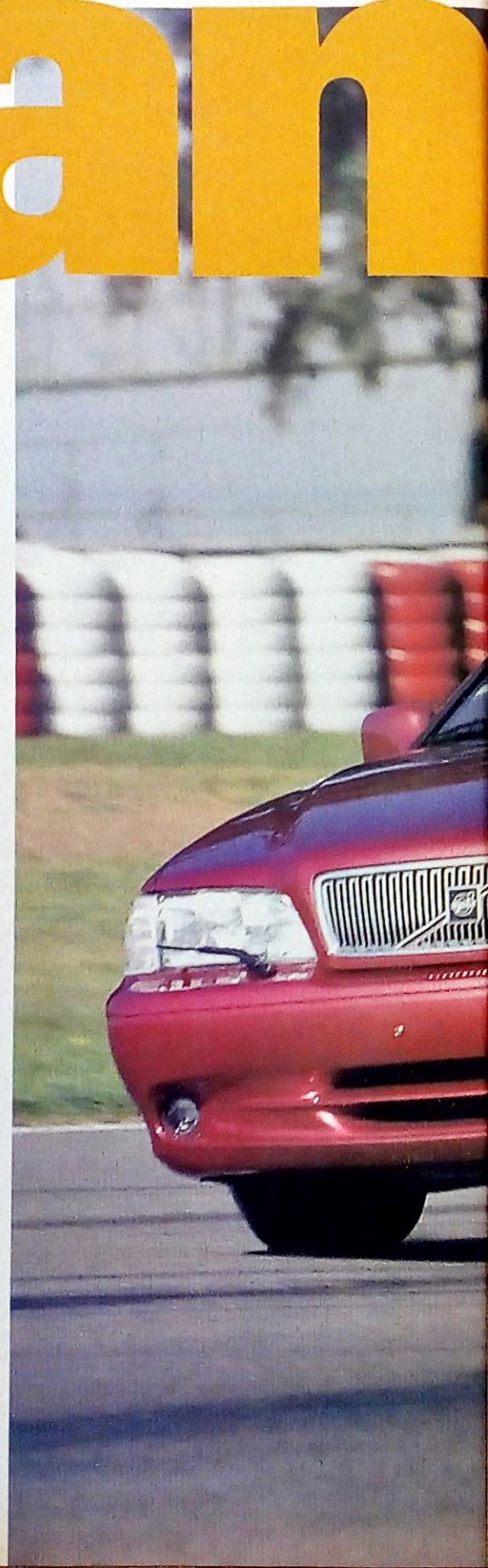
tancia. Sin embargo, las marcas no se resignaron y encararon distintos emprendimientos, apuntados fundamentalmente al desempeño de los camiones dentro de las urbes.

Volvo desarrolló en 1995 un vehículo de 15 toneladas llamado ECT (Environment Concept Truck) y lo equipó con un motor híbrido movido por alcohol y electricidad. Hoy, la marca sueca sigue sumando experiencia con dos camiones experimentales impulsados por motores híbridos, que están desarrollando tareas para una empresa de transportes de la ciudad sueca de Göteborg, donde Volvo tiene su planta. Estos prototipos están basados en la plataforma del FL6, un camión mediano de reparto, y cuentan con un motor diesel SuperCharger y dos motores eléctricos movidos por dos generadores y baterías de níquel-cadmio. La filosofía con la que fueron concebidos estos prototipos se basa en el uso del motor diesel en las rutas y en el uso de la electricidad dentro de las ciudades.

El FL6 tiene un funcionamiento bastante particular porque no tiene caja de cambios ni embrague. La potencia del motor diesel es aplicada a dos generadores de alta tensión de 600 V (equivalentes a 176 caballos) y de ahí pasa a los motores eléctricos que están unidos directamente al diferencial. El FL6 obtiene las mismas prestaciones que cualquier camión de similar potencia, pero cuenta con la facilidad de no tener que realizar cambios de marcha; se maneja como los viejos autos del Indianápolis del Italpark. Como las baterías del motor eléctrico son suficientes para recorrer unos 30 km, la potencia acumulada por el motor diesel se utiliza para recargar las baterías (mediante el control de una computadora) y aumentar la autonomía. Para conectar la fase eléctrica basta con girar un comando en el tablero de instrumentos, sin necesidad de detener el camión.

Las dos unidades prestadas a la empresa de transporte sueca realizan entre 70 y 80 km diarios dentro de la ciudad, y están demostrando ser completamente operativas. Con estos prototipos Volvo parece haberse puesto una vez más a la vanguardia en tecnología ambiental •

Gigan



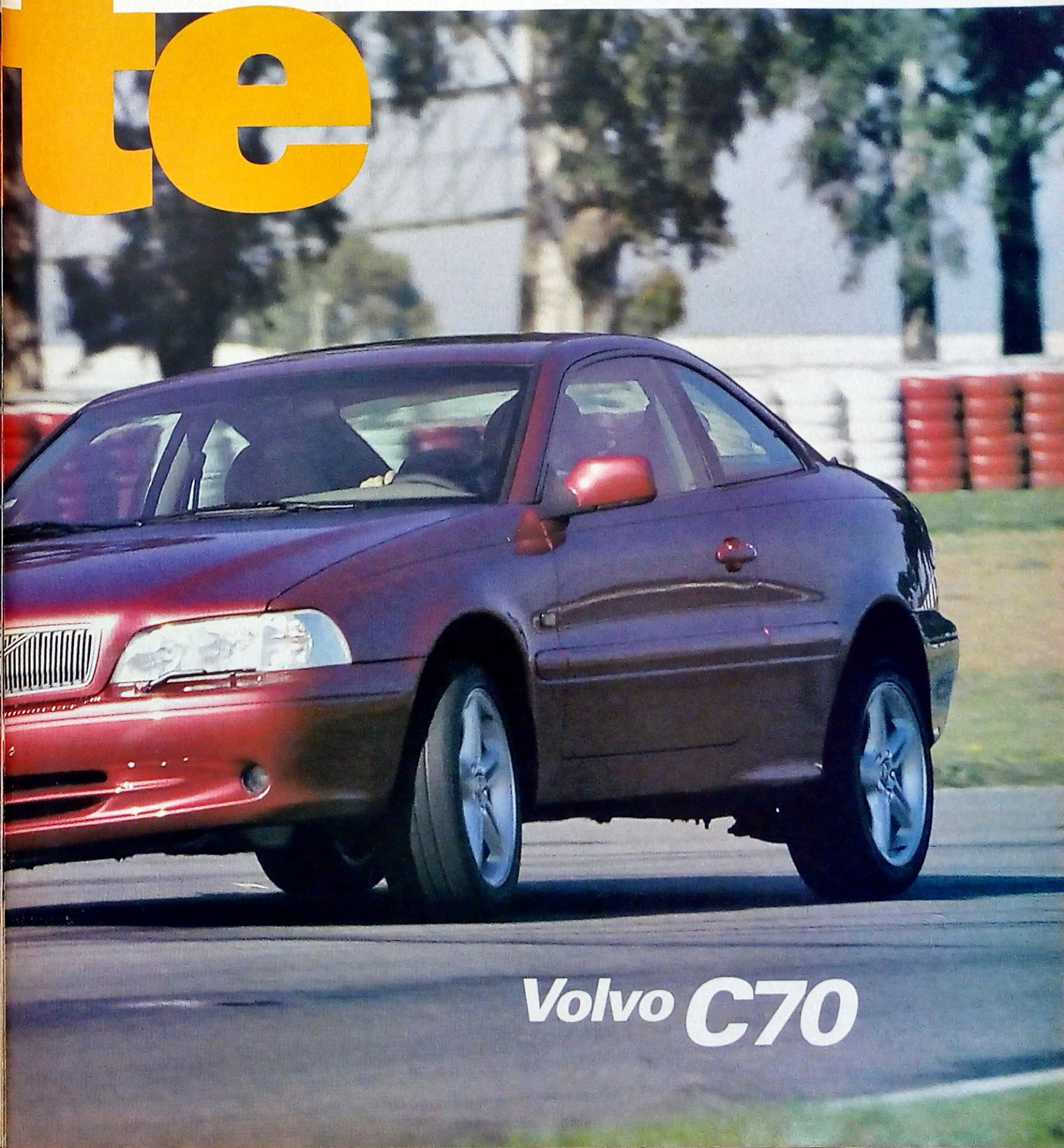
Su gran porte la aleja de los deportivos a los que estamos acostumbrados. Es una cupé de altísima gama y con una potencia arrolladora debajo del capó.

Texto **Victor Russo** Foto **Ariel Grinberg**

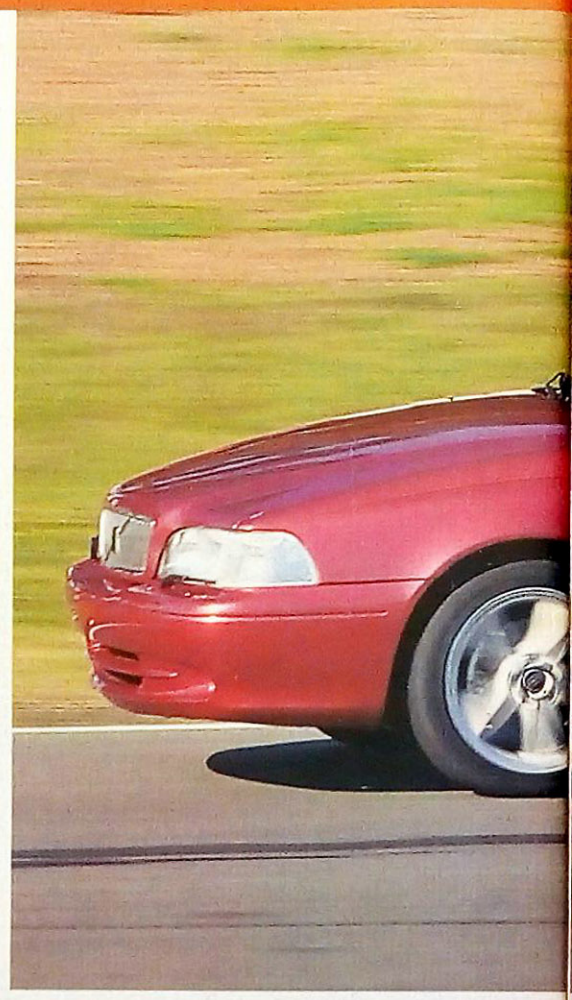
Pasaron casi dos años desde que fue presentada en el Salón Internacional del Automóvil de París y menos de un mes desde que comenzó a exhibirse en los concesionarios Volvo de la Argentina. La marca que más se ha ocupado de la seguridad en la industria del automóvil, por primera vez se interesa en los deportivos y creó esta enorme y espectacular cupé, la C70.

Compararla con otras cupés deportivas se hace difícil, no hay muchas que por un precio similar al de la C70 ofrezcan tanto lujo, tecnología y potencia. La CLK de Mercedes-Benz es su rival más directa, y si bien también es un crucero de lujo

te



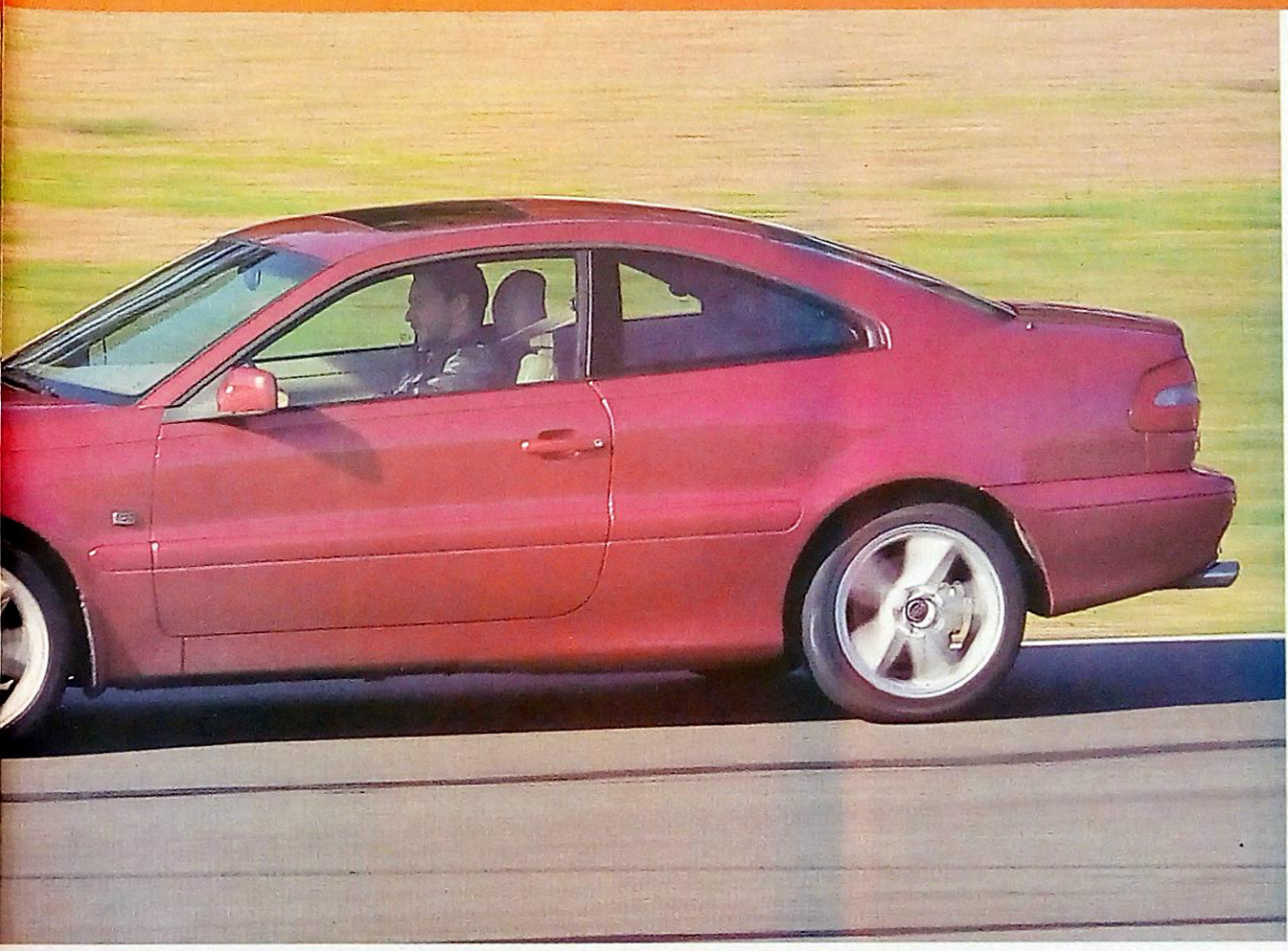
Butacas delanteras calefaccionadas y con muy buena sujeción. El volante, al igual que la consola central y el pomo de la selectora de cambios, tiene detalles de madera. Las vistosas llantas son de 17 pulgadas.



Los neumáticos de muy bajo perfil –225/45– son ideales para transitar y doblar rápido, pero perjudican el confort de marcha en la ciudad.

como la Volvo, es algunos centímetros más chica. Los 4,72 metros de largo y el 1,82 de ancho de la C70 se sufren un poco en las maniobras cotidianas en la ciudad, pero se disfrutan mucho en la habitabilidad de su interior y, como en todos los autos grandes, en los largos viajes de ruta. El diagrama de sus trenes de rodaje, con generosas trochas delantera y trasera, una buena distancia entre ejes y neumáticos de 225 milímetros de ancho, le confieren una estabilidad a altas velocidades asombrosa y una muy buena capacidad para doblar rápido. También ayudan a estas virtudes dinámicas el bajo perfil de los neumáticos Michelin de 17 pulgadas (225/45) y el poco despeje del suelo (11 centímetros), dos características que, bien se sabe, en la ciudad perjudican al confort de marcha. Encima, además de esta versión convencional, hay otra de chasis bajo que, conociendo nuestra topografía, los representantes de Volvo en la Argentina directamente decidieron no importar.

Los neumáticos anchos también le sirven a la C70 para transmitir la potencia al suelo. Porque no es fácil controlar 240 caballos de fuerza a pleno en un sólo eje traccionante, menos si, como en este caso, es el delantero. Pero, además de las gomas, la C70 trae un controlador de la tracción



Si no se puede acceder a la compactera del baúl, el equipo de audio dispone de una más pequeña en la consola que permite combinar tres CD.

para este fin. El sistema se denomina Tracs, y está permanentemente activado, salvo que uno quiera desconectarlo por medio de un botón que hay en el panel. En ese caso, una luz testigo indicará en el tablero de instrumentos que el control de tracción no está funcionando y, en pisos de poca adherencia, uno podrá acelerar a fondo toda la vida y no avanzar ni un centímetro.

El motor es un 2.3 litros de cinco cilindros en línea y con un turbo. Ya mencionamos su potencia de 240 CV, pero también impresiona su torque: son 33,6 kgm que, entre las 2.700 y las 5.100 rpm, le otorgan al motor la fuerza suficiente como para "trepar a lo loco". Para pasar de 60 hasta 120 km/h, por ejemplo, necesitó apenas 6,2 segundos, pero más llamó la atención cómo al pisar el acelerador yendo a 180 km/h o más, casi inmediatamente se alcanza la velocidad máxima de 250 km/h. Ni hablar de la aceleración: desde 0 a 200 km/h sólo tardó 24 segundos. Y eso que la versión que probamos era de transmisión automática. Una caja de 4 marchas, con opciones Sport, Económico e Invierno. En esta última posibilidad de manejo, el torque del motor está controlado por el riesgo que significa manejar tanta potencia en pisos muy resbaladizos como el hielo o la nieve.

La competencia

Mercedes-Benz CLK 320

$79.900

Motor	3.2 V6 (220 CV)
Velocidad máxima	240 km/h.
Aceleración 0-100 km/h.	7,4 segundos
Consumo promedio	9 km/l

Equipamiento

Aire acondicionado automático, dirección asistida, airbags frontales y laterales, ABS, levantavidrios y espejos eléctricos, cierre centralizado con comando a distancia, volante regulable, butacas eléctricas, tapizado de cuero, techo solar y autoestéreo con CD.

El impresionante torque de 33,6 kgm hace que esta cupé sea muy ágil entre las 2.700 y 5.100 rpm.

Precio

$ 84.350

versión automática con Tracs

Equipamiento

- Aire acondicionado automático
- Dirección asistida
- Doble airbag
- Computadora de a bordo
- Frenos con ABS
- Control de velocidad crucero
- Control de tracción (opcional por $850)
- Cierre central con comando a distancia
- Autoestéreo con compactera y capacidad para 9 CD
- Volante de cuero/madera regulable en altura
- Butacas eléctricas calefaccionadas
- Levantavidrios eléctricos
- Espejos eléctricos abatibles
- Techo corredizo eléctrico
- Cubrealfombras de plástico (opc. $110)
- Nivelador aut. de suspensión (opc. $1.500)
- Manos libres para el celular (opc. $1.800)

El interior deslumbra por los detalles en madera, por el cuero y por el completísimo nivel de equipamiento, pero, fundamentalmente, por su equipo de audio. Viajar en la C70 es un verdadero deleite para quienes disfrutan de la música. Dispone, además de la radio con pasacasetes habitual, de una compactera para tres CD que se coloca encima de la boca para los casetes y de otra mayor para 6 CD, que va dentro del baúl. Esto le da la posibilidad de ir combinando 9 CD y de escucharlos con una fidelidad que casi en ningún otro recinto uno pueda tener. Primero, por la hermeticidad lograda en el habitáculo –algo que inclusive a altas velocidades es asombroso– y, después, por la adecuada distribución de sus once parlantes Dynaudio –una empresa dinamarquesa especialista en sonido– que hacen de este Volvo casi un estudio profesional. Un detalle criticable es el acceso a las plazas traseras. Ya que, si bien atrás es cómodo, el sistema eléctrico para correr las butacas delanteras e ingresar es engorroso y demasiado lento.

La Volvo C70 se vende con un único nivel de equipamiento, y con sólo cuatro opcionales. La versión manual estándard cuesta 79.900 pesos, lo que sigue ratificando que hay una vida mejor, pero es cara ●

El tablero de instrumentos es sencillo, claro e incluye computadora de a bordo.
Las butacas tienen regulaciones eléctricas con tres memorias para mantener la posición deseada.

Ficha técnica

Motor

Naftero, delantero, longitudinal, 5 cilindros en línea, 20 válvulas, doble árbol de levas a la cabeza comandado por correa dentada, alimentado por iny. elec. mult.y turbo.

Cilindrada	**2.319 cm³**
Diámetro por carrera	**81 x 90 mm**
Compresión	**8,5:1**
Potencia	**240 CV a 5.100 rpm**
Torque	**33,6 kgm a 2.700 rpm**

Dirección

Piñón y cremallera, asistida.
Diámetro de giro (entre cordones) **11,7 m.**

Frenos

ABS

Delanteros	Discos ventilados
Traseros	Discos sólidos

Transmisión

Tracción delantera. Caja automática de 4 marchas con las siguientes relaciones:

1ª	**3,61:1**		
2ª	**2,06:1**		
3ª	**1,37:1**	Marcha atrás	**3,95:1**
4ª	**0,98:1**	Diferencial	**2,54:1**

Suspensión

Delantera Independiente, tipo Mc Pherson, resortes helicoidales, amortiguadores telescópicos y barra estabilizadora.
Trasera eje semirrígido, brazos longitudinales y transversales, barras de torsión, resortes helicoidales, amortiguadores telescópicos y barra estabilizadora.

Llantas y cubiertas

Llantas	7 J x 17" (aleación liviana)
Cubiertas	225/45 R 17

Dimensiones

2.660 mm.

4.720 mm.

1.410 mm.

1.520 mm.

1.820 mm.

Peso 1.500kg
Baúl 405 dm³
Tanque de combustible 70 litros
Cx n/d (coeficiente de penetración aerodinámica)

Fabricante

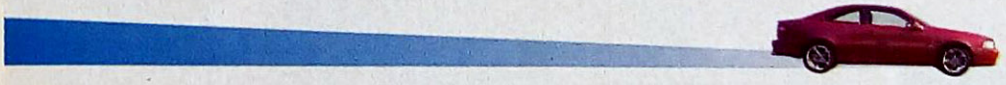
Volvo Car Corporation, S-405 08 Göteborg, Suecia.

Los números

Aceleración

0	80 km/h	100 km/h	120 km/h	400 m	1.000 m
	5s4	**7s6**	**10s1**	**14s9**	**26s9**

Frenado



120 km/h	100 km/h	80 km/h	60 km/h	0 km/h
57,0 m	**38,4 m**	**24,0 m**	**14,3 m**	

Velocidad máxima

251,2 km/h

a 5.400 rpm (en 4º marcha)

Elasticidad

60 - 100 km/h (en cuarta)	**4s2**
60 - 120 km/h (en quinta)	**6s2**
80 - 120 km/h (en quinta)	**4s7**

Consumo

Urbano	**5,5 km/l**
En ruta (a 100 km/h)	**11,3 km/l**

Sonoridad

Punto muerto	**45,9 decibeles**
A 100 km/h	**66,5 decibeles**

Puntaje

Performance

250 km/h de máxima y una agilidad asombrosa a cualquier velocidad. **10**

Comportamiento

Es de lo mejor para ir rápido, pero sus neumáticos desentonan en la ciudad. **9**

Seguridad

Airbags frontales, ABS y unos frenos de excelente comportamiento. **10**

Confort

Aunque es incómodo el acceso trasero, por equipamiento merece un 10. **10**

Estilo

El diseño es el más moderno de la marca, pero no impresiona como otros. **9**

D

esafío sin fronteras

En Misiones, el Club Mitsubishi de 4x4 organizó la primera travesía internacional. Participantes de Bolivia, Chile y Uruguay se sumaron al equipo oficial de la marca y recorrienon más de 900 km de pura selva y tierra colorada.

Texto **Jorge De Negri** Foto **Andrés Salinero**

Apartándose por un momento de las Travesías Solidarias y de los diferentes itinerarios organizados para los miembros del Club Mitsubishi 4x4, Alfacar, representante oficial de la marca de los tres diamantes en la Argentina, realizó el Primer Desafío Internacional de 4x4. La geografía de la provincia de Misiones, con su exótica fauna y flora, fue un escenario más que adecuado para que la caravana Mitsubishi recorriera cerca de 900 kilómetros de pura selva y tocara los principales –y muy atractivos– puntos turísticos de la zona. Dado que este acontecimiento fue de carácter internacional y agrupó a participantes de Chile, Uruguay y Bolivia, contó con el auspicio de la Secretaría de Turismo del Gobierno de Misiones, ente que declaró a la prueba de interés provincial.

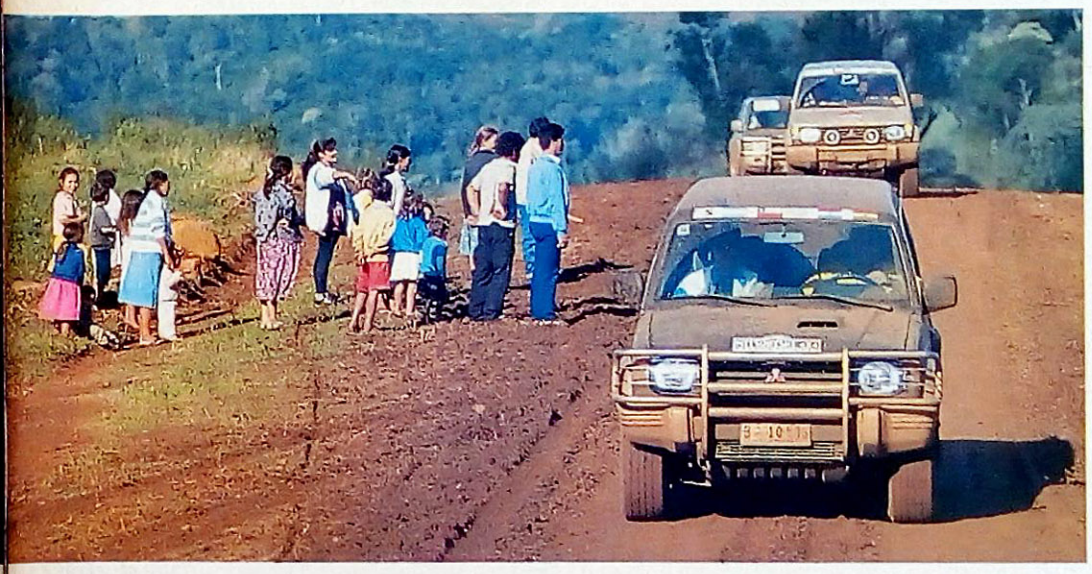
El creciente furor por los vehículos todo terreno en la Argentina hizo que Mitsubishi formara tempranamente un equipo oficial con varios vehículos y pilotos expertos, circunstancia que, salvo en Brasil, por el momento no se repite en el resto de los países sudamericanos, porque los volúmenes de ventas de estos vehículos son más limitados y el crecimiento de los mercados es más lento. Por ello, el hecho de que hayan asistido cuatro participantes uruguayos, un boliviano y un chileno es una respuesta más que alentadora para el futuro de estas aventuras. Es más, esta primer convocatoria de Mitsubishi de Argentina prendió la mecha en otros países, como el caso de Brasil, que también cuenta con un equipo oficial –en esta ocasión no pudo asistir porque tenía otro com-

Los equipos de Brasil y España ya confirmaron su presencia para la edición del año próximo.

promiso–, Paraguay y España, quienes ya confirmaron su presencia para el año próximo.

Camaradería y mucha predisposición para disfrutar de las exigencias de la tierra colorada misionera fue la consigna que se instaló no bien se estacionaron los vehículos en el parque cerrado, en la plaza 9 de Julio de Posadas. El día siguiente no deparaba gran exigencia, ya que el itinerario marcaba un hermoso viaje rutero desde la capital misionera hasta uno de los puntos turísticos más importantes del país: las Cataratas del Iguazú. Con **Fierros** a bordo y con previa parada en las ruinas jesuíticas de San Ignacio, la caravana de Monteros y pick-ups L200 encabezada por el guía Rodolfo Nolde, arribó a las Cataratas, ubicadas en el Parque Nacional Iguazú, para gozar de un fenómeno casi único en el mundo. Y como no era una oportunidad para desperdiciar, un paseo en lancha por el río Iguazú cerró la primera –y muy "civilizada"– jornada de la travesía.

Al día siguiente comenzó la verdadera aventura, con caminos cuya principal dificultad consistía en la mezcla de tramos secos y firmes con otros más húmedos y resbaladizos a causa de la espesa vegetación, lo que obligaba a transitar con cierta precaución. Pero hubo un vado que requirió de una gran cuota de destreza y habilidad para ser superado. La pendiente a trepar luego de pasar por el agua se iba tornando cada vez más resbaladiza y estaba plagada de piedras, por lo que si se subía a mucha velocidad era muy probable romper alguna cubierta o parte del vehículo. Lo mejor fue apelar



Una subida complicada luego de un vado obligó a utilizar lingas y malacates para poder trepar (izq.). No hubo misionero que no se sorprendiera al cruzarse con la caravana de aventureros en medio de la espesa selva (abajo).

a las palas, lingas y malacates, como mandan los libros, para que, de a una por vez, las unidades pudieran superar el obstáculo y llegar al destino final que era la ciudad de Eldorado.

El amanecer de la siguiente jornada sorprendió con una persistente lluvia que hacía casi intransitables los caminos que llevaban al grupo a los Saltos del Moconá. Mucho barro, terrenos complicadísimos y tan sólo una cubierta rota fue el balance de ese tramo, el más complicado y, por lo tanto, el más divertido para todos los que llegaron a Misiones para disfrutar del 4x4 en su máxima expresión. Esta vez no había ningún hotel esperando, sino un camping, carpas, bolsas de dormir y el infaltable fogón. A la mañana siguiente la visita a los saltos también se vio coronada por un acercamiento en lancha por el río Uruguay, el límite natural con Brasil, con una profundidad aproximada en esa zona de 100 metros. A todo esto el clima había mejorado y los saltos no tenían tanta agua, lo que permitió admirarlas en toda su magnitud. De ahí en más sólo quedaba un último tramo hasta Oberá, que junto con el que nos había llevado hasta los saltos fueron los dos más atractivos para la vista y placenteros de manejar sobre un buen todo terreno, con la selva como marco generalizado e imponente.

En Oberá, tierra de inmigrantes, una cena en un restaurante ucraniano cerró esta primera aventura de Mitsubishi con gusto a éxito, y, al mismo tiempo, comprometió a los participantes a volver a verse las caras, en el desafío internacional edición 99 •

CLUB DE AVENTUREROS

La organización de este primer desafío estuvo a cargo del Mitsubishi Club, a través del equipo oficial de pilotos que tiene la marca, el mismo que siempre trabaja en las distintas travesías que el club realiza en el país. Este grupo está encabezado por Alberto Pironti y consta de seis pilotos con conocimientos de mecánica, instrumentos de navegación y manejo sobre cualquier terreno, y un médico. Mitsubishi fue la primera marca que organizó un club de usuarios, con un equipo de pilotos propio, travesías por todo el país y cursos de manejo 4x4. La inscripción es gratuita y tienen acceso todos los que hayan adquirido una unidad en un concesionario oficial de la marca. Los usuarios no le pagan al Club por participar en las travesías, sólo abonan un importe por alojamiento, que depende de los lugares en donde se realizan los itinerarios.

Se renovó un clásico americano

En la foto se ve, al fondo, el Grand Cherokee actual y, al frente, la nueva versión con un estilo más moderno.

El Grand Cherokee, uno de los referentes de los sport utilities en Estados Unidos, lanzó una nueva versión que, además del lifting externo, incluye el estreno de dos motores.

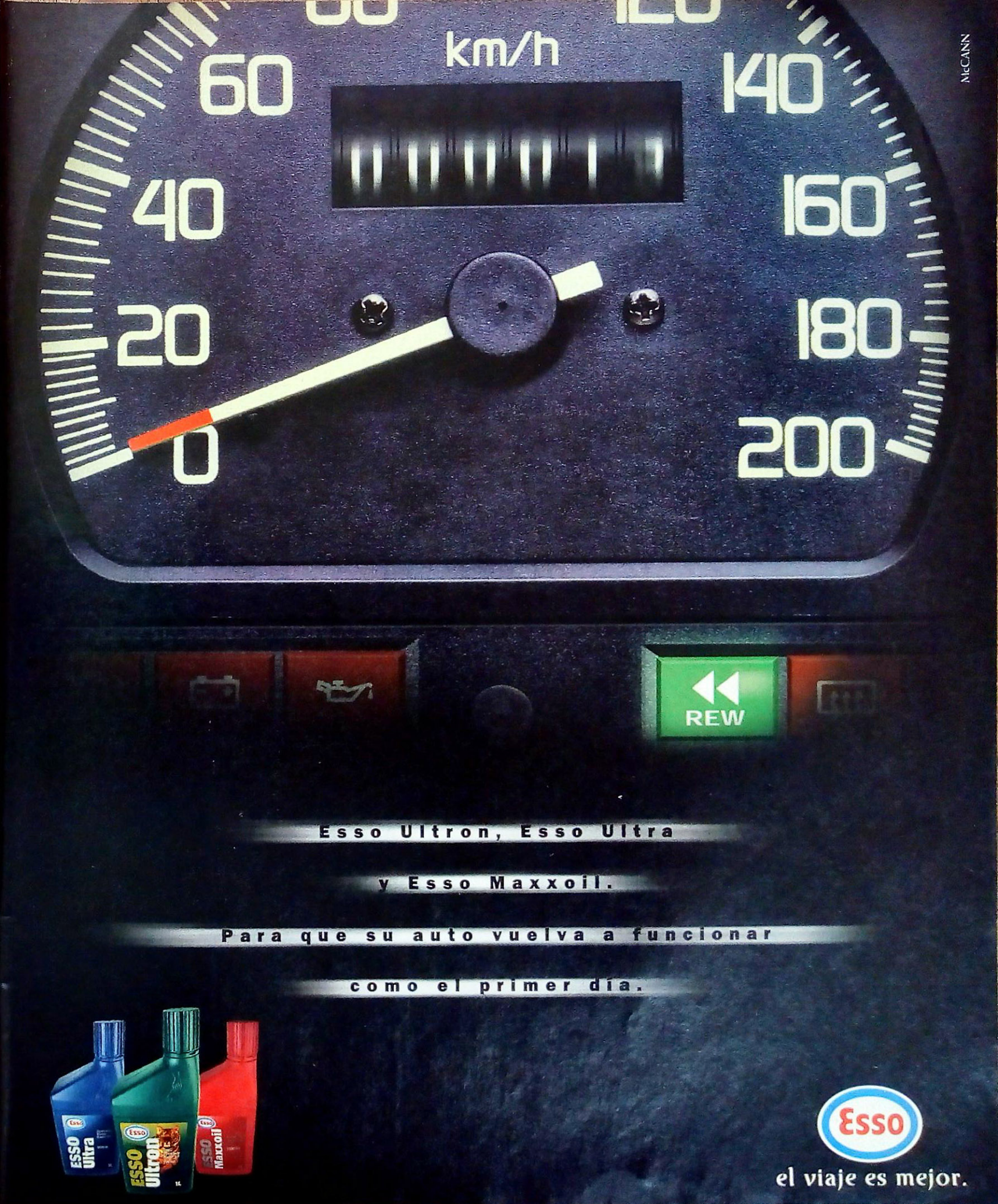
Hace unos meses, gracias a una foto espía capturada en Internet, anticipamos las formas del nuevo Jeep Grand Cherokee, que Chrysler mantenía en secreto... hasta ahora. A mediados de junio, la marca norteamericana hizo la presentación oficial del modelo y, a partir de allí, las fotos del nuevo Grand Cherokee se expandieron por todo el mundo.

La primera impresión al ver la nueva generación de este todo terreno es que lo modernizaron. Sin realizar demasiadas modificaciones en la carrocería, lograron darle una fisonomía más acorde con esta época. Sutilmente, le redondearon todos los ángulos, incluyendo la parrilla, las uniones del parabrisas con el capot y las ópticas.

Pero lo del Grand Cherokee no fue sólo un lavado de cara. Con la nueva versión, Chrysler estrena dos motores: uno naftero, V8 de 4.7 litros y 235 CV; y otro turbodiesel, de cinco cilindros y 10 válvulas, con 3.1 litros y 150 CV. De la gama vieja de motores, el único sobreviviente será el naftero 4.0 de seis cilindros. Además, al Grand Cherokee se le han renovado la suspensión trasera, la transimisión y la dirección.

Pese a que la presentación para la prensa norteamericana fue realizada el mes pasado, esta nueva versión saldrá a la venta en Estados Unidos en septiembre, para lo cual ya está trabajando a pleno la planta que Chrysler posee en Detroit (fabricarán allí cerca de 350.000 unidades por año). Sin embargo, el modelo se comenzará a vender en la Argentina recién a partir de marzo del año próximo. Hasta entonces, se seguirá comercializando en nuestro país la actual versión del Grand Cherokee, que se fabrica en la planta de la ciudad de Córdoba, donde también se producirá la nueva versión.

Para los norteamericanos, la llegada de cualquier Jeep nuevo es todo un acontecimiento. Hay que tener en cuenta que el primer 4x4 "civilizado" de la marca, el CJ2A, apareció en 1945 y, desde entonces, Jeep se convirtió en toda una tradición en Estados Unidos. Sin ir más lejos, el Grand Cherokee, nacido en 1992, vendió más de 1.600.000 unidades y es uno de los referentes de los sport utilities americanos, junto al Ford Explorer. Sólo resta que la nueva versión continúe su ruta de éxito ●



McCANN

Esso Ultron, Esso Ultra

y Esso Maxxoil.

Para que su auto vuelva a funcionar

como el primer día.

Esso

el viaje es mejor.

Marcas de lujo

A pesar de los elevados costos de sus vehículos, las marcas más exclusivas del mundo también ofrecen una amplia gama de productos en la Argentina. Aquí los agrupamos.

Audi

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
A3 1.8 manual	32.600	1.800	125	200
A3 1.8 Turbo manual	34.700	1.800	150	215
A3 1.8 Turbo automático	36.900	1.800	150	215
A3 1.9 Tdi manual	35.400	1.900	110	195
A4 1.8 manual	42.000	1.800	125	205
A4 1.8 automático	45.000	1.800	125	205
A4 1.8 Quattro manual	48.200	1.800	125	202
A4 1.8 Turbo Tiptronic	48.200	1.800	150	222
A4 1.8 Turbo Quattro man.	50.200	1.800	150	220
A4 2.8 manual	51.900	2.800	193	240
A4 2.8 Tiptronic	56.000	2.800	193	240
A4 2.8 Quattro manual	58.100	2.800	193	238
A4 1.9 Tdi manual	45.800	1.900	110	200
A4 1.9 Tdi Quattro manual	52.300	1.900	110	200
A6 2.4 manual	53.580	2.400	165	222
A6 2.4 Quattro manual	69.730	2.400	165	220
A6 2.4 Quattro Tiptronic	64.040	2.400	165	220
A6 2.8 manual	62.040	2.800	193	236
A6 2.8 Tiptronic	66.340	2.800	193	236
A6 2.8 Quattro Tiptronic	72.490	2.800	193	234
A8 4.2 Quattro Tiptronic	120.200	4.200	340	250

Mercedes-Benz

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
C200	49.900	2.000	136	200
C230 Elegance manual	53.500	2.300	150	210
C280 Elegance	63.500	2.800	193	225
C280 Elegance Plus	67.900	2.800	193	225
C220 Classic diesel	52.800	2.200	95	175
C250 Elegance turbodiesel	60.300	2.500	149	200
E230 Classic	67.900	2.300	150	210
E320 Elegance	79.900	3.200	220	235
E420 Elegance Plus	109.900	4.200	279	250
E220 Classic diesel	59.900	2.200	95	180
E290 Classic turbodiesel	70.900	2.900	129	195
S300 turbodiesel	103.500	3.000	130	190
S320	114.000	3.200	231	225
S500	145.000	5.000	320	250
S600	195.000	6.000	394	250

BMW

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
318 TDS Compact	36.000	1.700	90	175
323 TI Compact	38.500	2.500	170	225
323 TI M Sport	42.500	2.500	170	225
328 I 4 ptas.	57.600	2.800	193	235
328 IA 4 ptas.	60.000	2.800	193	235
320 D	48.500	2.000	136	235
M3 2 ptas.	88.500	3.200	321	250
523 I	61.000	2.500	169	225
523 IA	62.000	2.500	169	225
525 TDS	69.000	2.500	143	210
525 TDS A	70.000	2.500	143	210
528 I C/Monitor	72.000	2.800	193	235
540 I	89.000	4.400	286	250
740 IA	102.000	4.400	286	250
750 IA L	145.000	5.400	326	250

Jaguar

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
XJ6	78.401	3.200	215	223
Sovereign	102.339	4.000	290	240
XJR	108.537	4.000	370	250

Saab

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
9-3 S	39.800	2.000	150	210
9-3 SE	46.500	2.300	150	210
9-3 SE T	53.200	2.000	185	230
9-5	46.600	2.000	150	210
9-5 SE	59.700	2.000	150	210
9-5 SE	61.900	3.300	170	230

Volvo

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
S40 turbodiesel	44.900	1.900	90	180
S70 TDI	64.900	2.500	140	200
S70 Turbo	56.900	2.500	193	225
S40 Confort	39.900	2.000	140	210
S40 T4 manual	51.500	1.900	200	235
S40 Turbo manual	43.900	2.000	140	205

Quiero agradecerles la nota del 27 de junio sobre el Peugeot 206. No dejan de sorprenderme con la información, la calidad, el análisis y el color de las notas.

Carlos Hernán Rojas, de Isidro Casanova.

"Argentina siglo XXI"

El motivo de mi carta es agradecerles la nota publicada el 27 de junio titulada "Argentina siglo XXI", referente al Peugeot 206. La gente que hace este Suplemento no deja de sorprenderme con la información, la calidad, el análisis y el color de las notas, todas cualidades que se logran con dedicación y mucho esfuerzo.

Carlos Hernán Rojas
Isidro Casanova

El semáforo de Fierros

Alcanzó con hacer una pequeña recorrida por las calles de Buenos Aires para ver que el uso del cinturón de seguridad sigue siendo una materia pendiente para los conductores argentinos. La mayoría argumenta que es molesto usarlos y que en la ciudad, en donde no se superan los 60 km/h, es ridículo utilizarlos. Y las mismas personas aseguran usarlos cuando viajan en la ruta. Lo que resulta extraño es que en el ranking de infracciones labradas por la Policía Federal, esta infracción no figura entre los cinco primeros puestos. Entonces hay dos alternativas a seguir: o replantearse la obligatoriedad del uso de los cinturones o emprendar controles más exhaustivos.

Olympia Rekord II

Les escribo porque en **Fierros** del 23 de mayo me contestaron que el Opel Olympia Rekord tenía un motor de cuatro cilindros en V. Yo tengo uno modelo 58 y tiene cuatro cilindros pero en línea, y el motor es de fábrica. Quisiera que, por favor, me aclaren la duda y les agradezco por todo lo que me informaron. Además, quiero que me digan la dirección de la fábrica Opel en Alemania.

Sebastián Horcada
Rosario

fierros *El Olympia Rekord fue lanzado en el 53 con un motor de cuatro cilindros en línea y en el 58 se rediseñó y pasó a tener un motor de cuatro cilindros en V. Puede ser que usted tenga un modelo 58 anterior a la versión rediseñada con el motor en V. Por otra parte, si usted quiere escribir a Opel de Alemania, puede hacerlo a D-65423 Russelsheim, Alemania, o enviar un fax al (0-61-42) 6-48-59.*

Cómo vestir el auto

Quiero saber si pueden mandarme la revista donde salió publicada la nota sobre cómo vestir el auto.

Rodrigo Garrastazul
Martín Coronado

fierros *La nota fue publicada en la edición del 27 de diciembre del 97. Para conseguir ejemplares atrasados debe dirigirse a Tacuarí 1872.*

Gracias

Federico Fernández
Capital
Jorge Rodríguez
Capital
Lorena Escobedo
Capital
Esteban Ciprione
Claypole

Comunicate

Para acercarnos mensajes, dudas, saludos, pero también propuestas, fotos, o lo que quieran, dirigirse a:
Tacuarí 1842 (1139) Buenos Aires.
Tel: 3075530. Fax: 3076750.
fierros@fierros.ole.com.ar
Ejemplares atrasados: Tacuarí 1872

En las comunicaciones deberán figurar los datos personales completos.

Lua mandataria y comercializadora s.a. le ofrece comprar su próximo vehículo al precio más bajo, con la mejor cobertura de seguro y la tasa de financiación más conveniente.

Lua suma
seguro+crédito=0 km
Financia Bansud
Línea exclusiva para
347-1157
créditos prendarios.

Con el visto bueno del gran jefe

En 1964 Henry Ford II visitaba la planta de General Pacheco para comprobar la calidad de los productos argentinos; sobre todo la del Falcon, que se producía desde julio del 63 íntegramente en nuestro país y que era un suceso de ventas inigualable.

Foto **Gentileza Ford**

Cuando comenzaba la década del 60 y el avance de los automóviles ya había provocado el desplazamiento de los tranvías y, lentamente, también el retiro del trolebús en la ciudad de Buenos Aires, empezaban a verse las primeras unidades de un auto que estaría llamado a ser un protagonista singular de la historia del siglo XX de nuestro país.

Representante de la familia tipo argentina de clase media, el Ford Falcon irrumpió en el mercado local en 1962 con un éxito de ventas inigualable (5.099 unidades). Después de haber sido ensamblado en un primer momento con partes importadas, el 15 de julio de 1963 salió de la planta de General Pacheco el primer Falcon de fabricación nacional, con un motor de 6 cilindros en línea de 2.786 cm3 y 101 caballos.

La producción creció a pasos agigantados, a tal punto que en 1964 se había triplicado su fabricación (de los 4.364 producidos en el 63 se había pasado a 13.247 al año siguiente). En medio de ese vertiginoso ritmo de trabajo, las autoridades de Ford Motor Argentina recibieron la visita del ilustre Henry Ford II, nieto del creador de la marca, quien había venido para conocer el complejo industrial y, de paso, comprobar la calidad de fabricación de los vehículos argentinos. En la foto puede verse a Ford con el torso inclinado hacia adelante y su brazo izquierdo apoyado sobre el techo de un Falcon, y otros directivos locales de la compañía, entre ellos, el presidente de la filial argentina Douglas Kitterman –a la derecha de Ford– inspeccionando y dándole el visto bueno al producto criollo ●

MITSUBISHI MONTERO

www.alfacar.com

Montero Intercooler Turbo 2.8 GLS.

Arriba del mejor 4X4 del país sólo te detenés cuando vos lo decidís. ■ S.R.S. Doble airbag ■ Tapizado de cuero ■ Barras laterales protectoras ■ Radio AM/FM con CD ■ Multi-Meter (Termómetro-Inclinómetro-Altímetro-Brújula electrónica) ■ Control de velocidad crucero ■ Regulación interna de dureza de amortiguación ■ Bloqueo de diferencial trasero.

Respaldo Alfacar: Garantía oficial de 2 años ó 50.000 km y servicio de post-venta inigualable.

MITSUBISHI MOTORS
Pregunte a quien ya tiene uno.

IMPORTADOR OFICIAL ALFACAR S.A.: G. Ardoino 1004, (1704) Ramos Mejía, Pcia. de Bs. As., y su Red de Concesionarios.

M. ATAURI S.A. Av. Rivadavia 3695 (1204) CAPITAL FEDERAL **COBAL S.A.** Av. La Plata 1661 (1250) CAPITAL FEDERAL **DAYTON S.A.** Corrientes 6445 (1427) CAPITAL FEDERAL **LOCAL DEALER** B. de Irigoyen 142 (1072) CAPITAL FEDERAL - Costanera y Pampa (1428) CAPITAL FEDERAL Av. San Martín 6811 (1419) CAPITAL FEDERAL **SERGIO TREPAT AUTOMOVILES S.A.** Av. del Libertador 1746 (1425) CAPITAL FEDERAL - Av. del Libertador 480 (1638) V. LOPEZ - BS. AS. **HECYMAR S.A.** Av. Rivadavia 8999 (1407) CAPITAL FEDERAL **AUTO MITSU S.A.** Maipú 132/140 (1870) AVELLANEDA - BS. AS. **DELGADO AUTOMOTORES** Av. del Libertador 13699 (1640) MARTINEZ - BS. AS. - Av. Hipólito Yrigoyen 272 (1878) QUILMES - BS. AS **TARABORELLI AUTOMOTORES S.A.** Av. Mitre 702 (1663) SAN MIGUEL - BS. AS. **MADEO AUTOMOTORES S.A.** Av. Marconi 707 (1684) EL PALOMAR - BS. AS. **SPACE MOTORS S.A.** Av. Mitre 1702 (1602) FLORIDA - BS. AS. **COLLECTION LAP** Calle 49 Nº 770 (1900) LA PLATA - BS. AS. **PICK UP´S BAHIA S.A.** Brown 350 (8000) BAHIA BLANCA BS. AS. **LATIC MAR DEL PLATA S.A.** Av. Colón 2969/73 (7600) M. del PLATA - BS. AS. **M. ATAURI S.A.** Av. Alvear 351 (7000) TANDIL - BS. AS. **RUTNER S.A.** B. de Irigoyen 1390 (1748) GRAL. RODRIGUEZ - BS. AS. - Estanislao López 742 (1692) PILAR - BS. AS. **MODELOS AUTOMOTORES S.R.L.** Av. Alem 446 (4700) S.F.V. de CATAMARCA - CATAMARCA **AUTOMOTORES CHAHIN** Av. San Martín 361 (5166) COSQUIN - CORDOBA **DEGALA AUTOMOTORES S.A.** Av. Colón 4213 (5003) CORDOBA - CORDOBA **LIOTTA RAIMONDO** Boulevard Belgrano 1071 (2580) MARCOS JUAREZ - CORDOBA **DEGALA S.A.** San Juan 975 (5900) V. MARIA - CORDOBA **NAVARRO S.A.** Av. Independencia 3496 (3400) CORRIENTES - CORRIENTES **SCHELLER & CIA. S.A.C.I.A.** 9 de Julio esq. Mariano I. Loza (3450) GOYA - CORRIENTES **AUTOMOTORES 9 DE JULIO** Av. 9 de Julio y Av. Belgrano (3228) CHAJARI - ENTRE RIOS - Boulevard San Lorenzo 43 Oeste (3200) CONCORDIA - ENTRE RIOS **NAVARRO S.A.** Av. Guitnisky 2085 (3600) FORMOSA - FORMOSA **SEGOVIA AUTOMOTORES S.A.** J. M. Gorriti 892 (4600) S.S. DE JUJUY - JUJUY **LION S.A.** Andrada 46 (6300) SANTA ROSA - LA PAMPA **DOS RUEDAS S.A.** Av. San Martín 477 (5500) MENDOZA - MENDOZA **SERVANDO MENOR** Av. Uruguay 6147 (3300) POSADAS - MISIONES **INTERNATIONAL MOTOR S.A.** Av. Misiones y Boimpland (3370) PUERTO IGUAZU - MISIONES **DEL MARMOL AUTOMOVILES S.R.L.** Otto Goedecke 164 (8400) SAN C. DE BARILOCHE - RIO NEGRO **M. ATAURI / CRISORIO HNOS.** Perticone 2119 (8300) NEUQUEN NEUQUEN **SEOANE MOTORS S.R.L.** Av. Belgrano y 25 de Mayo (4400) SALTA - SALTA **DANIEL MARROCHI S.R.L.** Córdoba 4102 (2000) ROSARIO - SANTA FE - Alem 1998 (3000) SANTA FE - SANTA FE **RAFAELA AUTOMOTORES S.R.L.** Angela de la Casa 255 (2300) RAFAELA - SANTA FE **POLO SUR AUTOMOTORES S.A.** Av. San Martín Nº 1488 (9410) USHUAIA - T. DEL FUEGO **SEOANE MOTORS S.R.L.** Ayacucho 359 (4000) SAN M. DE TUCUMAN - TUCUMAN

utiliza ELAION YPF

ALFACAR ES UNA EMPRESA DE ALFA COMERCIAL

El mundo se está enfrentando de nuevo.
Y cuando estás defendiendo los colores de tu país,
no importa si tu calzado es lindo o feo.
Importa que sea más liviano.
Que tenga la amortiguación que necesitás,
soporte, estabilidad.
Que te proteja de los golpes y las lesiones.
Importa que te ayude
a saltar un centímetro más alto.
a llegar un segundo antes.
a eludir, interceptar, robar, bloquear.

**Importa tener en los pies,
un calzado que te ayude
a tener la pelota en la mano.**

No es
casualidad que
OBERTO,
OSSELA,
SCONOCHINI,
WOLKOWYSKI,
DE LA FUENTE,
MONTECCHIA,
GINOBILI,
SANCHEZ
hayan sido
elegidos para luchar
por Argentina.
Tampoco es casualidad
que para esa lucha,
ellos hayan elegido
usar Nike.